

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Юридичний факультет
Кафедра історії держави, права та політико-правових учень

Затверджено
на засіданні кафедри історії держави,
права та політико-правових учень
юридичного факультету
Львівський національний університет імені Івана Франка
(протокол № ___ від _____ 2024 р.)

Завідувач кафедри:
проф. Бойко І.Й. _____

Силабус з вибіркової навчальної дисципліни
«Ораторське мистецтво юриста»,
що викладається в межах ОПП «Право» другого (магістерського) рівня
вищої освіти для здобувачів з спеціальності 081 «Право» в межах
вибіркового блоку «Професійні стандарти та дисциплінарна
відповідальність юриста»
(1-й семестр)

**Силабус курсу «Ораторське мистецтво юриста»
2025-2026 навчального року (1-й семестр)**

Назва курсу	Ораторське мистецтво юриста
Адреса викладання курсу	79000, м. Львів, вул.. Січових Стрільців, 14
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Львівський національний університет імені Івана Франка, юридичний факультет, кафедра історії держави, права та політико-правових учень
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	08 Право, 081 Право
Викладачі курсу	Бойко Ігор Йосипович, доктор юридичних наук, професор.
Контактна інформація викладачів	Бойко Ігор Йосипович - igor.boiko@lnu.edu.ua, тел. (032) 239-41-73.
Консультації по курсу відбуваються	Очні консультації відбуватимуться в день проведення занять. За попередньою домовленістю можливі он-лайн консультації через Teams. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту або телефонувати відповідному викладачу курсу.
Сторінка курсу	-----
Інформація про курс	Курс «Ораторське мистецтво юриста» призначений для розвитку навичок публічного виступу та комунікації у юридичній сфері. У програмі курсу здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти вивчають основи риторики, техніки ефективного спілкування, а також методики підготовки та проведення презентацій. Курс охоплює такі теми, як управління емоціями під час виступу, обробка запитань від аудиторії, а також специфіка аргументації в юридичних справах. Практичні заняття включають рольові ігри, аналіз відеозаписів виступів, а також індивідуальні та групові вправи. У результаті проходження курсу здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти зможуть впевнено виступати на судових засіданнях, конференціях та інших публічних заходах.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Ораторське мистецтво юриста» є вибірковою навчальною дисципліною зі спеціальності 081 «Право», галузі знань 08 «Право», другого (магістерського) рівня вищої освіти в межах вибіркового блоку «Професійні стандарти та дисциплінарна відповідальність юриста», яка викладається в 1-му семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	Метою курсу є розвиток навичок ефективного усного спілкування, аргументації та переконання для юристів, що дозволяє їм успішно представляти інтереси клієнтів, виступати в суді, вести переговори та здійснювати інші професійні комунікації. Завдання курсу: - Оволодіння основами ораторського мистецтва. Вивчити базові принципи ефективного виступу, структуру промови та техніки публічного виступу. - Розвиток навичок аргументації. Навчити учасників формулювати переконливі аргументи, спростовувати контраргументи та використовувати різні стилі аргументації в залежності від аудиторії. - Практика публічного виступу. Надати можливість учасникам регулярно практикувати свої навички через виступи, дебати та симуляції судових засідань.

	<ul style="list-style-type: none"> - Аналіз невербальних комунікацій. Вивчити значення невербальних елементів спілкування, таких як міміка, жести, інтонація та їхній вплив на сприйняття інформації. - Розвиток критичного мислення. Сприяти розвитку критичного мислення та вміння аналізувати ситуації, що допоможе приймати обґрунтовані рішення в умовах стресу. - Підготовка до різних форматів виступів. Ознайомити здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з особливостями різних форматів виступів, таких як судові промови, ділові переговори, конференції та семінари. - Вдосконалення навичок слухання. Активно слухати, що є важливою складовою ефективною комунікації. - Оцінка та самоаналіз. Розвивати навички самоаналізу та давати конструктивну критику один одному, що сприятиме особистісному зростанню та вдосконаленню ораторських навичок.
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p style="text-align: center;">Література (рекомендована, додаткова та спеціальна)</p> <p>Рекомендована література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамович С. Д., Чікарькова М. Ю. Риторика: Навч. посібник. Львів : Світ, 2001. 240 с. 2. Вандишев В. М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: Навч. посібник. Київ : Кондор, 2003. 264 с. 3. Кацавець Р. С. Ораторське мистецтво : підручник. 3-тє вид. Київ : Алерта, 2021. 250 с. 4. Колотілова Н. А. Риторика: навчальний посібник. Київ : Центр учб. літ., 2007. 231 с. 5. Куньч З. Й. Українська риторика: історія становлення і розвитку: навч. посіб. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2011. 248 с. 6. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика: Навч. посіб. 2-ге вид. Київ : Вища шк., 2006. 311 с. 7. Молдован В. В. Судова риторика. Київ : Юрінком Інтер, 2011. 278 с. 8. Олійник О. Ораторське мистецтво юриста: теорія та практика: навчальний посібник для студентів вузів. Київ: Кондор, 2009. 208 с. 9. Олійник О. Б. Правова риторика: навчальний посібник для студентів вузів Київ : Кондор, 2010. 166 с. 10. Ораторське мистецтво : підручник / М. П. Требін та ін. ; ред.: М. П. Требін, Г. П. Клімова. 2-ге вид. Харків : Право, 2015. 207 с. 11. Ораторське мистецтво : навч.-метод. посіб. / ред.: І. М. Плотницька, О. П. Левченко ; уклад.: І. М. Плотницька, О. П. Левченко. Київ : НАДУ, 2011. 128 с. 12. Осипова Н. П., Воднік В. Д., Клімова Г. П. Ораторське мистецтво: Навчальний посібник для студентів вищ. навч. закл. юрид. спец. / ред. Н. П. Осипова. 2-ге вид. Харків : Одиссей, 2006. 144 с. 13. Риторика: навч. посібн. / упоряд.: Т. К. Ісаєнко, А. В. Лисенко. Полтава : ПолтНТУ, 2019. 247 с. 14. Риторика : навч.-метод. посіб. / ред. С. Романюк ; уклад. Л. Мафтин. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьков. : Рута, 2020. 343 с. 15. Середа Н. В., Квасник О. В. Основи ораторської майстерності: навчальний посібник. Харків : НТУ «ХПІ», 2019. 304 с. 16. Ухач В. З. Судова риторика. (опорні конспекти лекцій). Навчальний посібник для студ. вищ. навч. закл. / упоряд. В. З. Ухач. Тернопіль : Вектор, 2011. 114 с. 17. Шинкарук В. Д., Теслюк В. М. Основи риторики: навчальний

посібник. Київ : Ліра-К, 2021. 320 с.

Додаткова література:

1. Афанасьєва Л. І. Основи красномовства: Навчально-методичний посібник. 3-тє вид. Кіровоград : Л. І. Афанасьєва, 2014. 108 с.
2. Гапотій В. Д., Куліда О. О. Основи ораторського мистецтва: навчально-методичний посібник. Мелітополь : ФОП Однорог Т.В., 2019. 168 с.
3. Голуб Н. Б. Риторика у вищій школі: монографія. Черкаси: Брама-Україна, 2008. 400с.
4. Грицаєнко Л. М. Основи красномовства: навчальний посібник. Київ : КНУТД, 2013. 244 с.
5. Каньоса П. С. Риторика: навч. посіб. Кам'янець-Подільський : Зволейко Д. Г., 2011. 207 с.
6. Коваленко С. М. Сучасна риторика: навчально-практичний посібник. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 183 с.
7. Лузік Е. В., Ільїна Т. В. Риторика: майстерність переконання: Навч. Посібник. Київ : НАУ, 2005. 83с.
8. Олійник О. Б. Прокурорська риторика: підручник для студентів вузів. Київ : Алерта, 2008. 304 с.
9. Олійник О. Б. Сучасна ділова риторика: навч. посіб. Київ : Кондор, 2010. 166 с.
10. Олійник О. Б., Молдован В. В. Юридична риторика: теорія і практика: навчальний посібник для студентів вузів. Київ : Кондор, 2009. 213 с.
11. Онуфрієнко Г. С. Риторика. Навч. пос. Київ : Центр учб. літ., 2008. 592 с.
12. Ораторське мистецтво: навчальний посібник для студентів юридичних спеціальностей вузів / ред. Н.П. Осипова. Харків : Одісей, 2007. 144 с.
13. Спанатій Л. С. Риторика: навчальний посібник для студентів вузів. Київ: Ін Юре, 2008. 144 с.
14. Тягнирядно Є. В., Яворська Г. Х. Риторичні вміння правників: Теорія і практика. Монографія. Одеса : Є. В. Тягнирядно, Г. Х. Яв., 2009. 224 с.
15. Carnagey D., Esenwein J. B. The Art of Public Speaking. Cori Samuel, Janet Blenkinship and the Online Distributed Proofreading Team, 2005. 285 p.
16. Coppens C. The Art Of Oratorical Composition. Legare Street Press, 2021. 311 p.
17. Mack A. The Art & Science of Original Oratory. West Des Moines : National Speech & Debate Association, 2013. 111 p.
18. Mosley C. The Art of Oratory. Roli Books, 2008. 678 p.
19. Nzekwe J. The Art of Oratory: Effective guide to Communication and Speech Making. The Art of Oratory: Effective guide to Communication and Speech Making, 2016. 270 p.

Спеціальна література:

1. Белякова В. Риторичні фігури в ораторському мистецтві. Завуч. 2002. № 29. С. 1–16.
2. Будянський Д. В. Напрямки використання здобутків риторики в процесі розвитку риторичної культури викладача вищого навчального закладу. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: «педагогіка. Соціальна робота». 2017. № 1(40).

С. 38–41.

3. Геруш К., Ткач А. Ораторське мистецтво як запорука творчого успіху сучасної людини. Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько-румунський науковий журнал. 2019. № 1(21). С. 33–36.
4. Голуб Н. Б. Роль і місце риторики у системі шкільної мовної освіти. Ювілейний збірник Національної академії педагогічних наук України. 2017. С. 147–151.
5. Гончарова О. М. Ораторське мистецтво: особливості становлення. Культура України. 2010. № 31. С. 40–50.
6. Гончарова О. Давньогрецька риторика як теоретичний дискурс. Аристотель: від метатеорії до інструменталістської теорії риторики. Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2008. № 4. С.26–31.
7. Кацавець Р. С. Мистецтво переконання і впливу в суді. Право. Серія 18. Економіка і право. 2013. № 21. С. 164–170.
8. Колотілова Н. А. Судові промови адвокатів України / ред. В. В. Медведчук. Київ : Ред. журн. «Адвокат», 2000. 216 с.
9. Кравець Л. Риторика як класична основа системи освіти європейських народів. Рідні джерела. 2000. № 4. С.12–18.
10. Красницька О. Ораторське мистецтво в системі професійної підготовки військового керівника. Військова освіта. 2019. № 1(39). С. 133–141.
11. Латиномовні поетики і риторики XVII – першої пол. XVIII ст. та їх роль у розвитку теорії літератури на Україні / упоряд. М. Петрів. Київ : «Юстиніан», 2014. 320 с.
12. Маслюк В. П. Латиномовні поетики і риторики XVII – першої пол. XVIII ст. та їх роль у розвитку теорії літератури на Україні. Київ : Наук. думка, 1983. 236 с.
13. Мацько О. М. Місце та роль риторики у сучасній гуманітаристиці. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. 2015. № 38. С. 221–224.
14. Мацько Л. Риторика Стародавньої Греції і Стародавнього Риму. Дивослово. 2002. № 1. С.33–40.
15. Мацько Л. Вітчизняна риторика. Дивослово. 2002. № 12. С.20–25.
16. Мудрак І. В. Особливості комунікаційного процесу в судових дебатах у кримінальному судочинстві. Актуальні проблеми політики. 2010. № 40. С. 159–167.
17. Нечасенко Т. В. Зміст і функції ораторського мистецтва в сучасному суспільстві. Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури. 2018. XXXX. С. 378–385.
18. Олійник О. Прокурорська риторика як комплексна міждисциплінарна наука. Вісник Національної академії прокуратури України. 2008. № 1. С.106–111.
19. Олійник О. Прокурорська риторика: різновиди та структура. Юриспруденція: теорія та практика. 2008. № 7. С.2–8.
20. Олійник О. Професійна риторика прокурора на етапі попереднього слухання справи. Юриспруденція: теорія та практика. 2009. № 11. С.2–7.
21. Олійник О. Б. Риторика прокурора у судових дебатах. Обвинувальна промова. Юриспруденція: теорія та практика. 2009. №12. С.2–8.
22. Олійник О. Юридична риторика як теоретична і прикладна наука: реалії та перспективи розвитку. Право України. 2010. №11. С.229–

	<p>233..</p> <p>23. Педагогічна риторика: історія, теорія, практика : монографія / О. А. Кучерук та ін. ; ред. О. А. Кучерук. Київ : КНТ, 2016. 258 с.</p> <p>24. Поплавська Н. М. Полемісти. Риторика. Переконавання (Українська полемічно-публіцистична проза кінця XVI – початку XVII ст.). Монографія. Тернопіль : ТНПУ, 2007. 379 с.</p> <p>25. Попов Г. В., Дрогомирецька Л. С. Роль та значення риторики у прокурорсько-слідчій діяльності. Часопис Київського університету права. 2012. № 2. С. 31–34.</p> <p>26. Пухальська Г. А., Афтенюк Ю. В., Шульга Н. В. Риторика як складова підготовки спеціалістів у галузі юриспруденції. Вісник Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького. Серія «Педагогічні науки». 2020. № 3. С. 240–245.</p> <p>27. Риторика: Навчально-методичний посібник з курсів «Основи риторики» та «Професійна риторика» / уклад. І. І. Гузенко. Львів : І. І. Гузенко, 2014. 328 с.</p> <p>28. Риторика: теоретичні та практичні аспекти комунікації: монографія / ред.: В. М. Вандишев, Я. З. Ліханський, О. С. Переломова. Суми : СумДУ, 2015. 112 с.</p> <p>29. Рогожкин О. В. Риторика: загальна, судова, оперативна: підруч. для студ. і курсантів юрид. спец.: підруч. для студ. вищ. навч. закл. Донец. юрид. ін-т. – Вид. 2-ге, допов. Донецьк: Донецький юридичний інститут МВС України, 2012. 298 с.</p> <p>30. Сивачук Н. П., Снігур І. М., Санівський О. М. Академічна риторика: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / за заг. ред. Н. П. Сивачук. Умань : Сочінський, 2013. 374 с.</p> <p>31. Янкович М. В. Історико-культурні передумови розвитку та формування ораторського дискурсу у Стародавній Греції. «Young Scientist». Філологічні науки. 2015. № 2(17). С. 141–144.</p> <p>32. Яценко С. С. Софістика. Київ : ТОВ «Сік Груп Україна», 2016. 208 с.</p>
Тривалість курсу	90 год.
Обсяг курсу	32 години аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<ul style="list-style-type: none"> • Розвиток комунікативних навичок: <ul style="list-style-type: none"> - Здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти навчаться ефективно висловлювати свої думки, чітко формулювати аргументи та вести діалог з різними аудиторіями. • Вміння аналізувати аудиторію: <ul style="list-style-type: none"> - Здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти навчаться визначати потреби та очікування різних груп слухачів, що дозволить їм адаптувати свої виступи відповідно до контексту. • Оволодіння техніками публічного виступу: <ul style="list-style-type: none"> - Здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти отримають практичні навички в використанні невербальних засобів комунікації, таких як міміка, жести, інтонація та паузи. • Стратегічне планування виступів: <ul style="list-style-type: none"> - Здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти навчаться структурувати свої виступи, формулювати чіткі тези та використовувати ефективні засоби переконання. • Критичне мислення: <ul style="list-style-type: none"> - Здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти розвиватимуть

	<p>навички аналізу та оцінки аргументів, що допоможе їм краще підготуватися до дебатів і судових процесів.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Управління стресом і тривогою: <ul style="list-style-type: none"> - Здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти отримають техніки для подолання страху перед публічними виступами та навчатися зберігати спокій під час виступів. • Практика в риториці та аргументації: <ul style="list-style-type: none"> - Здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти отримають можливість практикуватися в написанні та поданні аргументацій, що є важливим для юридичної професії. • Отримання зворотного зв'язку: <ul style="list-style-type: none"> - Здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти курсу зможуть отримувати конструктивну критику від викладачів та однокурсників, що допоможе їм покращити свої навички. • Розуміння етики ораторського мистецтва: <ul style="list-style-type: none"> - Здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти ознайомляться з етичними аспектами виступів, зокрема з питаннями чесності, відповідальності та поваги до слухачів. • Застосування знань у практиці: <ul style="list-style-type: none"> - Здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти матимуть можливість застосувати набуті знання в реальних ситуаціях, таких як судові засідання, переговори, конференції тощо.
Ключові слова	Риторика, переконливість, аргументація, публічний виступ, комунікація, юридична діяльність.
Формат курсу	Очний
	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
Теми	<p>Тема 1. Основи ораторського мистецтва. Тема 2. Структура ефективної промови. Тема 3. Техніки переконання. Тема 4. Майстерність невербальної комунікації: жести, міміка, тон голосу та їх роль у сприйнятті промови. Тема 5. Аудиторія та її аналіз. Тема 6. Подолання страху та нервозності. Тема 7. Адвокатська майстерність у суді. Тема 8. Критичний аналіз виступів.</p>
Підсумковий контроль, форма	Індивідуальний проєкт
Пререквізити	Для вивчення курсу здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти потребують базових знань з правничих і гуманітарних дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату сучасних правових концепцій.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	В процесі навчання використовуються наступні методи: лекція (подається фактичний матеріал, висвітлюються положення нормативно-правових актів тощо), проблемний метод (полягає у постановці перед студентами проблем доктринального і практичного характеру та аналізуються запропоновані студентами способи їх вирішення), інформаційно-пояснювальний метод (надається інформація доктринального, законодавчого, адміністративного, практичного характеру, статистична інформація тощо. Пояснюється значення окремих теоретичних конструкцій, нормативно-правових приписів та термінології), метод обговорення дискусійних питань (обговорюються проблеми реалізації положень сучасних правових

	концепцій, застосування положень чинного законодавства України, судова практика тощо).
Необхідне обладнання	Опанування дисципліни не передбачає використання спеціального обладнання та програмного забезпечення, крім загально вживаних програм і операційних систем.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <p>Відмінно (А) – присутність на заняттях, активність, написання та презентація есе, яке було оцінене на 46-50 балів.</p> <p>Дуже добре (В) - присутність на заняттях, активність, написання та презентація есе, яке було оцінене на 41-45 балів.</p> <p>Добре (С) - присутність на заняттях, активність, написання есе, яке було оцінене на 36-40 балів.</p> <p>Задовільно (D) – присутність на заняттях, написання есе, яке було оцінене на 31-35 балів.</p> <p>Достатньо (Е) - присутність на заняттях, написання есе, яке було оцінене на 26-30 балів.</p> <p>Незадовільна оцінка - відсутність на заняттях і есе оцінене на 25 балів та менше.</p> <p>Письмові роботи: Очікується, що здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти виконають одну письмову роботу (есе). Академічна добросовісність: Очікується, що роботи здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недобросовісності. Виявлення ознак академічної недобросовісності в письмовій роботі здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Уся література, яку здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному оцінюванні, самостійній роботі та бали підсумкового оцінювання. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.</p>
Орієнтовна тематика для	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роль ораторського мистецтва в професії юриста. 2. Як ефективно презентувати юридичні аргументи.

<p>підготовки індивідуального проєкту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Використання невербальної комунікації у судовому процесі. 4. Психологія впливу: як переконати суддю та присяжних. 5. Основи побудови аргументації в юридичних спорах. 6. Виклики ораторського мистецтва під час крос-examination. 7. Стратегії управління стресом під час публічних виступів. 8. Аналіз успішних виступів відомих юристів. 9. Етика у виступах юристів: межі дозволеного. 10. Як використовувати метафори для покращення розуміння юридичних термінів. 11. Роль риторичних запитань у юридичних промовах. 12. Вплив культурних відмінностей на ораторське мистецтво юриста. 13. Розвиток навичок слухання як основа ефективного ораторства. 14. Використання технологій для покращення ораторських навичок. 15. Історія ораторського мистецтва в юридичній практиці. 16. Як підготуватися до дебатів на юридичну тему. 17. Вплив емоцій на юридичні виступи. 18. Роль гумору в юридичній риторичі. 19. Практика ораторського мистецтва: роль театру та імпровізації. 20. Аналіз юридичних промов у медіа: як вони формують громадську думку. 21. Техніки для запам'ятовування важливих юридичних фактів. 22. Ораторське мистецтво у міжнародному праві. 23. Як вести переговори: ораторські стратегії для юристів. 24. Вплив соціальних медіа на ораторське мистецтво юриста. 25. Роль інтонації та тембру голосу в юридичних виступах. 26. Ораторські навички для роботи з клієнтами та партнерами. 27. Як уникнути юридичної термінології в публічних виступах. 28. Аналіз помилок у юридичних промовах: чого уникати. 29. Використання прикладів та кейсів для переконання. 30. Майбутнє ораторського мистецтва в епоху цифрових технологій. <p><i>Примітка. Тематика індивідуальних проєктів є орієнтовною. Вона покликана зорієнтувати здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти у творчому пошуку, а не обмежувати його. Тематику для індивідуальних проєктів можна запропонувати самостійно, або сформулювати на основі основних, уточнюючих та творчих питань до відповідних тем.</i></p>
<p>Опитування</p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>