

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
КАФЕДРА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ, ІНФОРМАЦІЙНОГО ТА КОРПОРАТИВНОГО ПРАВА

Затверджено
на засіданні кафедри
інтелектуальної власності, інформаційного
та корпоративного права юридичного факультету
Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 1 від 30.08.2024 р.)

Завідувач кафедри, д.ю.н., проф. Яворська О.С. _____

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Інтелектуальна власність у цифровому середовищі

для другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальність № 081 Право
Галузь знань № 08 Право

ЛЬВІВ 2024

Назва курсу	Інтелектуальна власність у цифровому середовищі
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Січових Стрільців, 14
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Юридичний факультет, кафедра інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	081, «Право»
Викладач (-і)	Тарасенко Леонід Леонідович, кандидат юридичних наук, доцент кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права юридичного факультету
Контактна інформація викладача (-ів)	ел. пошта tarasenko.leonid@lnu.edu.ua , tarasenkoleo@gmail.com тел. (097) 4865593
Консультації по курсу відбуваються	Щопонеділка, 15.00-16.00 год. (кафедра інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права, м. Львів, вул. Січових Стрільців, 14). Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації через Skype або подібні ресурси. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити
Сторінка курсу	https://law.lnu.edu.ua/course/ohorona-prav-intelektualnoji-vlasnosti-v-merezhi-internet

<p>Інформація про курс</p>	<p>Для студентів магістратури. Навчальна дисципліна “ Інтелектуальна власність у цифровому середовищі ” розроблена відповідно до вимог магістерського стандарту та навчальної програми підготовки магістра з галузі знань 08 Право за спеціальністю 081 Право і охоплює основні відомості щодо правової охорони різних об'єктів інтелектуальної власності, які використовуютьсч в мережі Інтернет, правового регулювання і позицій судової практики щодо особливостей використання вказаних об'єктів в цифровому середовищі, щодо теоретичних засад формування законодавчої бази, що регулює ці відносини. Навчальну дисципліну магістри вивчають у 10 семестрі.</p>
<p>Коротка анотація курсу</p>	<p>Навчальна дисципліна спрямована на вивчення студентами особливостей використання і захисту об'єктів інтелектуальної власності в цифровому середовищі (веб-сайт, соціальні мережі тощо). Передбачається опанування студентами теоретичних та практичних питань щодо виникнення та здійснення прав інтелектуальної власності в цифровому середовищі, щодо їх захисту, вивчення правового регулювання і позицій судової практики з тематики спецкурсу.</p>
<p>Мета та цілі курсу</p>	<p><i>Мета навчальної дисципліни</i> є формування необхідних теоретичних знань і практичних навиків, які дозволять розв'язувати комплексні проблеми у галузі професійної та дослідницької діяльності у контексті формування оптимальних форм правової охорони інтелектуальної власності у цифровому середовищі та набуття практичних навичок для вирішення конкретних юридичних ситуацій, що в подальшому стане цінним інструментом під час виконання професійних обов'язків.</p> <p>Очікується, що студенти набудуть окремі практичні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● СК5. Здатність використовувати сучасні правові доктрини та принципи у правотворчості та в процесі застосування інститутів приватного права щодо оволодіння фундаментальними знаннями стосовно правової природи інститутів інтелектуального права, що використовуються в цифровому середовищі, вміння розмежовувати способи правової охорони відповідних інститутів. ● СК6. Здатність обґрунтовувати та мотивувати правові рішення, давати розгорнуту юридичну аргументацію. Уміти аналізувати позовні заяви, скарги, судові рішення на предмет відповідності вимогами законодавства в сфері інтелектуальної власності у цифровому середовищі. Розвинути навички підготовки правових висновків та консультацій щодо проблемних ситуацій, пов'язаних із правовою охороною прав суб'єктів інтелектуальної власності у цифровому середовищі. ● СК7. Здатність застосовувати знання та розуміння основних засад (принципів) та процедур цивільного, господарського судочинства в Україні, позасудового порядку (зокрема процедура take down notice) при вирішенні спорів щодо захисту прав в сфері інтелектуальних прав, що здійснюються у

цифровому середовищі.

- СК9. Здатність застосовувати міждисциплінарний підхід в оцінці правових явищ та правозастосовній діяльності із використанням норм цивільного права, цивільного-процесуального права, господарського права, господарсько-процесуального права, ІТ та інформаційного права тощо.

- СК11. Здатність критично оцінювати ефективність представництва і захисту прав, свобод та інтересів клієнтів при вирішенні спорів, пов'язаних із охороною прав інтелектуальної власності у цифровому середовищі. Оцінювати та аналізувати діяльність адвокатів при представництві інтересів клієнтів у вказаній категорії справ.

- СК15. Здатність самостійно готувати проекти актів правозастосування, враховуючи вимоги щодо їх законності, обґрунтованості та вмотивованості. Опанувати компетентності, пов'язані із підготовкою проектів судових рішень за результатами розгляду спорів щодо захисту прав та інтересів особи у разі порушення прав інтелектуальної власності у цифровому середовищі

- Обґрунтовано формулювати свою правову позицію, вміти опонувати, оцінювати докази та наводити переконливі аргументи щодо доцільності використання тих чи інших форм охорони прав інтелектуальної власності у цифровому середовищі.

- Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, цифрові, статистичні, тестові та інші, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження з метою формування навичок щодо обрання найбільш оптимальних та ефективних форм та способів захисту прав інтелектуальної власності у цифровому середовищі.

- Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності щодо аналізу окремих інститутів інтелектуальної власності із використанням відкритих баз даних у мережі Інтернет, відповідних реєстрів, інформаційних матеріалів Національного органу інтелектуальної власності тощо.

- Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології у наданні правничих послуг щодо правової охорони інтелектуальної власності у цифровому середовищі, зокрема із використанням судових реєстрів іноземних держав, міжнародних реєстрів об'єктів інтелектуальної власності. Уміти надавати консультації щодо захисту прав інтелектуальної власності у цифровому середовищі із використанням дистанційних форм комунікації.

- Використовувати передові знання і методики в сфері охорони інтелектуальної власності у цифровому середовищі у процесі правотворення та правозастосування інститутів приватного права.

- Проводити порівняльно-правовий аналіз окремих інститутів права різних правових систем, враховуючи взаємозв'язок правової системи України з правовими системами Ради Європи та

	<p>Європейського Союзу, враховуючи положення та вимоги Угоди про асоціацію із необхідністю вироблення практичних навичок щодо вдосконалення механізмів правової охорони інтелектуальної власності у цифровому середовищі.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Аналізувати та оцінювати практику застосування окремих правових інститутів інтелектуального права з метою систематизації та уніфікації форм правової охорони інтелектуальної власності у цифровому середовищі. ● Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з реалізацією процесуальних функцій суб'єктів правозастосування шляхом вироблення навичок із підготовки та оформлення заяв, клопотань, претензій необхідних для швидкого та оперативного реагування на факти порушення прав в сфері інтелектуальної власності у цифровому середовищі. ● Інтегрувати необхідні знання та розв'язувати складні задачі правозастосування у різних сферах професійної діяльності (діяльність в сфері представництва та захисту прав інтелектуальної власності у цифровому середовищі, діяльність адвокатів, патентних повірених, юрисконсультів, суддів тощо)
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p style="text-align: center;">Базова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Dratler Jr, Jay, and Stephen M. McJohn. Intellectual Property Law: Commercial, Creative and Industrial Property. Law Journal Press, 2022.</i> 2. <i>Rochelle Cooper Dreyfuss, Justine Pila. The Oxford Handbook of Intellectual Property Law. Oxford University Press, 2018. 1010 p.</i> 3. <i>Харитонов О. І., Харитонов Є. О., Ківалова Т. С., Дмитришин В. С., Кулініч О. О. та ін. Право інтелектуальної власності : підручник. К. Юрінком Інтер. 2021. 540.</i> 4. <i>Зеров К. О. Особливості захисту авторських прав на твори, розміщені в мережі інтернет : монографія. НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ. К. : Інтерсервіс, 2018. 220 с.</i> 5. <i>Яворська Л.С., Тарасенко Л.Л., Мартин В.М., Самагальська Ю.Я. та ін. ІТ ПРАВО. Львів: «Левада», 2017. 470 с.</i> <p style="text-align: center;">Додаткова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Noam Shemtov. <i>Beyond the Code: Protection of Non-Textual Features of Software</i>, Oxford University Press. 2017. 288 p. 2. Geiger, C., & Schönherr, F. (2014). <i>Limitations to copyright in the digital age</i>. In <i>Research handbook on EU internet law</i>. Edward Elgar Publishing.

3. Simon Stokes. Digital Copyright: Law and Practice. Bloomsbury Publishing. 2014. 310 p.
4. Tatiana-Eleni Synodinou, Philippe Jougoux, Christiana Markou, Thalia Prastitou. EU Internet Law: Regulation and Enforcement. Springer. 2017. 433 p.
5. Klein, B., Moss, G., & Edwards, L. (2015). Understanding copyright: Intellectual property in the digital age. Sage.
6. Elkin-Koren, N., & Salzberger, E. (2012). The law and economics of intellectual property in the digital age: the limits of analysis. Routledge.
7. Капіца Ю.М. Право інтелектуальної власності Європейського Союзу: формування, інститути, напрями розвитку. К.: Академперіодика. 2017. 664 с.
8. Кметик-Подубінська, Х. І. "АВТОРСЬКЕ ПРАВО В ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ." Legal sciences and their role in the development of the legal culture of a modern man : Scientific monograph. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2022.197 p.
9. Савич С.С. Авторське право у цифровому середовищі: проблема монополії правовласника та забезпечення умов вільного використання творів / С.С. Савич. Бюлетень Міністерства Юстиції України. 2015. № 1. С. 87.
10. Тарасенко, Л. (2019). Об'єкти авторського права у цифровому середовищі. Вісник Львівського університету. Серія юридична: зб. наук. пр. Львів, 231-239.
11. Тарасенко Л.Л. NFT – новітній цифровий об'єкт авторського права чи форма вираження твору. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2022. № 2. <http://www.inprojournal.org/uk/2-123-2022/>
12. Тарасенко, Л. Л. (2022). НОВІТНІ ЦИФРОВІ ОБ'ЄКТИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА ТА ЇХ КОМЕРЦІАЛІЗАЦІЯ. С77. Створення, охорона, захист і комерціалізація об'єктів права, 331.
13. Теремецький, В., & Маляр, С. (2022). Місце блокчейну в системі об'єктів авторських прав. Актуальні проблеми правознавства, (4), 72-78.
14. Харитонов Є.О. СУТНІСТЬ ІТ-ПРАВА (ІТ- ПРАВО ЯК КОНЦЕПТ). ІТ право: проблеми і перспективи розвитку в Україні: збірник матеріалів науково-практичної конференції. Львів: НУ «Львівська політехніка», 2016. С. 274.
15. Яворська Л.С., Тарасенко Л.Л., Мартин В.М., Самагальська Ю.Я. та ін. Інтелектуальне право України. Тернопіль: Підручники і посібники, 2016. 609 с.

Інше

Intellectual Property Law Reviews & Journals (Westlaw)

Intellectual Property Legal Newspapers & Newsletters (Westlaw)

World IP Review. URL: <https://www.worldipreview.com/>

Тривалість курсу	120 год., 4 кредити
Обсяг курсу	32 години аудиторних: з них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять; 88 години самостійної роботи
Перелік тем	<p>Тема 1. Становлення та розвиток права інтелектуальної власності в цифровому середовищі.</p> <p>Тема 2. Авторське право у цифровому середовищі.</p> <p>Тема 3. Особливості здійснення і захисту прав на цифрові об'єкти авторського права.</p> <p>Тема 4. Особливості здійснення і захисту авторських прав на новітні цифрові об'єкти авторського та на інші об'єкти.</p> <p>Тема 5. Використання об'єктів промислової власності в мережі Інтернет.</p> <p>Тема 6. Доменні спори.</p> <p>Тема 7. Захист авторських прав та прав на торговельні марки в Інтернеті.</p> <p>Тема 8. Договірні зобов'язання щодо об'єктів інтелектуальної власності у цифровому середовищі.</p>
Очікувані результати навчання	<p>По проходженні курсу студенти повинні <i>знати</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - джерела правового регулювання відносин щодо охорони прав інтелектуальної власності в мережі Інтернет та роль судової практики; - особливості використання об'єктів права інтелектуальної власності в мережі Інтернет; - що таке Інтернет-сайт, веб-сторінка як об'єкт права інтелектуальної власності, як об'єкт ІТ права; - хто є суб'єктами та що є об'єктами правовідносин інтелектуальної власності в мережі Інтернет; - особливості здійснення та захисту авторських та суміжних прав в мережі Інтернет; - особливості здійснення та захисту прав на правові засоби індивідуалізації товарів, робіт і послуг, об'єкти патентних прав в мережі Інтернет; - способи та порядок захисту прав інтелектуальної власності, що порушені в мережі Інтернет; - зарубіжний досвід щодо охорони та захисту прав інтелектуальної власності, порушених в мережі Інтернет.

	<p>По проходженні курсу слухачі повинні <i>вміти</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • застосовувати одержані знання на практиці; • правильно застосовувати законодавство, що регулює відносини інтелектуальної власності у цифровому середовищі; • складати проекти документів (заяви про усунення порушення прав ІВ в Інтернеті, договори про передачу прав на веб-сайт тощо); • складати скарги відповідно до Умов (правил) користування веб-сайтом щодо захисту авторських прав, прав на торговельні марки в мережі Інтернет; • користуватися Правилами користування веб-сайтами та застосунків; • складати позови (скарги) щодо захисту прав на домен; • користуватися веб-архівами, сервісами WHO IS; • аналізувати та вирішувати практичні казуси щодо інтелектуальної власності у цифровому середовищі.
Ключові слова	Інтелектуальна власність, цифрове середовище, Інтернет, позасудовий захист, авторське право, винахід, корисна модель, торговельна марка, НОІВ.
Формат курсу	Очний
Заняття	Проведення лекцій, практичних занять, лабораторних робіт та консультації для кращого розуміння тем.
Підсумковий контроль, форма	<p>Залік.</p> <p>50 балів – поточна успішність (семінарські заняття згідно умов накопичувальної системи)</p> <p>50 балів – модуль.</p> <p>Разом – 100 балів.</p>
Пререквізити	Навчальна дисципліна базується на юридичних дисциплінах, які студенти вивчали протягом навчання на ОКР бакалавр (протягом 1-4 курсу) (Цивільне право, Інтелектуальна власність, Інтернет право, ІТ право, Інформаційне право тощо) а також пов'язана з навчальними дисциплінами Авторське право, Правова

	охорона комерційних позначень.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Під час викладання навчальної дисципліни підлягають використанню такі навчальні методи, як: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, практичне заняття, індивідуальні завдання. Окрім того, будуть застосовуватися інтерактивні методи (задачі, мозковий штурм, дискусії, тощо).
Необхідні обладнання	Мультимедійний пристрій, комп'ютер, фліпчарт, папір, маркери.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою та відповідно до Європейської Кредитно-Трансферної Системи ECTS. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні заняття, індивідуальні завдання: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50 балів; • контрольні заміри (модуль): 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50 балів; <p>Підсумкова максимальна кількість балів – 100 балів.</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що кожен студент повинен самостійно готуватися до практичних занять та вирішувати індивідуальні завдання, обдумувати та викладати власну аргументацію своєї правової позиції. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману; у разі нехарахування роботи студент в узгоджені з викладачем строки повинен повторно виконати письмову роботу та подати її викладачу для оцінювання.</p> <p>Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Викладач фіксує неявку студента на практичне заняття, що вважається академічною заборгованістю, яку студент повинен відпрацювати в межах затвердженого</p>

графіка консультацій у викладача або у інший узгоджений з викладачем час. Відпрацювання полягає у перевірці підготовки студентом тих завдань, які виносилися на практичне заняття, на якому студент був відсутній.

Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на практичних заняттях та за виконання індивідуальних завдань, бали одержані за модуль. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Критеріями оцінювання роботи студента на практичних заняттях є аргументованість правової позиції та її відповідність чинному законодавству; уміння лаконічно, переконливо та логічно висловити свою правову позицію; здатність до аргументованого аналізу правових позицій, висловлених іншими студентами; уміння підсумувати усі висловлені щодо певної проблеми аргументи і віднайти їхні позитивні та хибні сторони, що підлягають аналізу з погляду сучасних підходів у доктрині та правозастосуванні; намагання сформулювати перспективні проблеми, що можуть виникнути у різних сферах правозастосування та запропонувати шляхи їхнього розв'язання.

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Визначення	За національною шкалою
			Залікова оцінка
90-100	A	Відмінно	Зараховано
81-89	B	Дуже добре	
71-80	C	Добре	
61-70	D	Задовільно	
51-60	E	Достатньо	
0-50	FX	Незадовільно з правом перескладання	Незараховано

	<p>90-100 балів (відмінно) - виставляється студенту, який дав повну і правильну відповідь на всі питання, що базуються на знанні нормативно-правових актів, судової практики та спеціальної літератури. Прояви уміння застосування набутих знань до конкретних суспільно-економічних ситуацій та здібності аналізу джерел вивчення даного курсу.</p> <p>81-89 балів (дуже добре) - виставляється студенту, який дав не цілком повну але правильну відповідь на всі питання, що базуються на знанні.</p> <p>71-80 балів (добре) - виставляється студенту, який дав повну і правильну відповідь, але не на всі питання, або відповідь не базується на всіх складових джерелах вивчення. Тобто знав нормативно-правовий акт та судову практику але не знав інформації, що міститься у спеціальній літературі, чи інформації, яка міститься у інших джерелах. Однак у підсумку його відповідь повинна базуватись не менше ніж на двох базових джерелах.</p> <p>61-70 балів (задовільно) - виставляється студенту, який не дав вичерпної детальної відповіді на питання контрольних завдань і яка базується тільки на одному із рекомендованих джерел вивчення матеріалу.</p> <p>51-60 балів (достатньо) - виставляється студенту, який не дав вичерпної (достатньої) відповіді на питання контрольних завдань та не може назвати джерела інформації навчальної дисципліни.</p> <p>0-50 балів (незадовільно) - виставляється студентіві, який виявив значні прогалини в знаннях основного навчального матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, незнайомий з основною юридичною літературою з дисципліни.</p>
Питання до заліку	<p>Очікується, що форма підсумкового контролю передбачатиме підготовку документів процесуального характеру (позовні заяви, заяви про усунення порушення прав ІВ в мережі Інтернет, судові рішення тощо) або оформлення правових консультацій (висновків, аналітик) з метою перевірки набуття компетентностей, що ставляться за основу вивчення цієї дисципліни.</p>
Опитування	<p>Письмова форма опитування. Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

ДОДАТОК
Схема курсу

Тиж. / дата / год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота	Матеріали	Література.*** Ресурси в Інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
2 год	Тема 1. Становлення та розвиток права інтелектуальної власності в цифровому середовищі. Тенденції розвитку права інтелектуальної власності у цифровому середовищі. Можливості для суб'єктів права ІВ, які надає цифрове середовище. Правове регулювання інтелектуальної власності в цифровому середовищі в Україні. Законодавство США щодо ІВ в цифровому середовищі та його застосування в Україні. Digital Millennium Copyright Act. Право ЄС щодо ІВ в цифровому середовищі та його застосування в Україні.	Лекція, самостійна робота, дискусія, групова робота, розв'язання задач	Презентація навчально-методичні матеріали	БЛ: 1-5; ДЛ: 1-6, 12-15	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури. 5,5 год.	1 тиждень
2 год.	Тема 1. Становлення та розвиток права інтелектуальної власності в цифровому середовищі. Тенденції розвитку права інтелектуальної власності у цифровому середовищі. Можливості для суб'єктів права ІВ, які надає цифрове середовище. Правове регулювання інтелектуальної власності в цифровому середовищі в Україні. Законодавство США щодо ІВ в цифровому середовищі та його застосування в Україні. Digital Millennium Copyright Act. Право ЄС щодо ІВ в цифровому середовищі та його застосування в Україні.	практичне заняття : групова та індивідуальна робота, розв'язання задач, ситуаційних вправ.	Презентація навчально-методичні матеріали, текст тесту	БЛ: 1-5; ДЛ: 1-6, 12-15	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури. Відповісти на опитувальник тесту 5,5 год.	2 тиждень
2 год.	Тема 2. Авторське право у цифровому середовищі. Суб'єкти авторських прав в цифровому	Лекція, самостійна робота, дискусія, групова робота,	Презентація навчально-методичні матеріали	БЛ: 1-5; ДЛ: 1-6, 8, 10, 12	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої	3 тиждень

	<p>середовищі. Проблема правосубектності «штучного інтелекту».</p> <p>Цифрові та оцифровані об'єкти авторського права. Трансформація форми вираження твору.</p> <p>Здійснення авторських прав в цифровому середовищі.</p> <p>Випадки вільного використання об'єктів авторського права в мережі Інтернет. Доктрина «fair use».</p>	розв'язання задач			літератури. 5,5 год.	
2 год.	<p>Тема 2. Авторське право у цифровому середовищі.</p> <p>Суб'єкти авторських прав в цифровому середовищі. Проблема правосубектності «штучного інтелекту».</p> <p>Цифрові та оцифровані об'єкти авторського права. Трансформація форми вираження твору.</p> <p>Здійснення авторських прав в цифровому середовищі.</p> <p>Випадки вільного використання об'єктів авторського права в мережі Інтернет. Доктрина «fair use».</p>	практичне заняття : групова та індивідуальна робота, розв'язання задач, ситуаційних вправ.	Презентація навчально-методичні матеріали, текст тесту	БЛ: 1-5; ДЛ: 1-6, 8, 10, 12	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури. Відповісти на опитувальник тесту 5,5 год.	4 тиждень
2 год.	<p>Тема 3. Особливості здійснення і захисту прав на цифрові об'єкти авторського права.</p> <p>Комп'ютерна програма як цифровий об'єкт авторського права. Правова природа.</p> <p>Недоліки правового регулювання компютерної програми.</p> <p>Здійснення авторських прав на компютерну програму.</p> <p>GPL як підстава використання компютерної програми.</p> <p>Патентування компютерної програми: зарубіжний досвід.</p> <p>База даних як цифровий об'єкт авторського права. Правова природа.</p> <p>Суб'єкти авторських прав на базу даних.</p> <p>Здійснення авторських прав на базу даних.</p> <p>Охорона баз даних за правом sui generis.</p>	Лекція, самостійна робота, дискусія, групова робота, розв'язання задач	Презентація навчально-методичні матеріали	БЛ: 1-5; ДЛ: 1-8, 10-11, 15	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури. 5,5 год.	5 тиждень

<p>2 год.</p>	<p>Тема 3. Особливості здійснення і захисту прав на цифрові об'єкти авторського права. Комп'ютерна програма як цифровий об'єкт авторського права. Правова природа. Недоліки правового регулювання компютерної програми. Здійснення авторських прав на компютерну програму. GPL як підстава використання компютерної програми. Патентування компютерної програми: зарубіжний досвід. База даних як цифровий об'єкт авторського права. Правова природа. Суб'єкти авторських прав на базу даних. Здійснення авторських прав на базу даних. Охорона баз даних за правом sui generis.</p>	<p>практичне заняття : групова та індивідуальна робота, розв'язання задач, ситуаційних вправ.</p>	<p>Презентація навчально-методичні матеріали, текст тесту</p>	<p>БЛ: 1-5; ДЛ: 1-8, 10-11, 15</p>	<p>Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури. Відповісти на опитувальник тесту 5,5 год.</p>	<p>6 тиждень</p>
<p>2 год.</p>	<p>Тема 4. Особливості здійснення і захисту авторських прав на новітні цифрові об'єкти авторського та на інші об'єкти. Новітні об'єкти авторського права: загальна характеристика. Проблема правового режиму NFT та його зв'язок з авторським правом. Поняття NFT, його правова природа. Набуття та здійснення прав на NFT. Блокчейн: правова природа і зв'язок з авторським правом. Мультимедіа, відеоігри: новітні об'єкти авторського права, чи трансформація існуючих об'єктів (проблема правової природи). Аудіовізуальний твір, відеограма, фотографія як цифрові об'єкти авторського права. Свобода панорами. Охорона прав та інтересів осіб, зображених на фото-, відеотворах.</p>	<p>Лекція, самостійна робота, дискусія, групова робота, розв'язання задач</p>	<p>Презентація навчально-методичні матеріали</p>	<p>БЛ: 1-5; ДЛ: 1-7, 9-11, 13</p>	<p>Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури. 5,5 год.</p>	<p>7- тиждень</p>
<p>2 год.</p>	<p>Тема 4. Особливості здійснення і захисту авторських прав на новітні цифрові об'єкти авторського та на інші об'єкти. Новітні об'єкти авторського права: загальна</p>	<p>практичне заняття : групова та індивідуальна робота, розв'язання</p>	<p>Презентація навчально-методичні матеріали, текст тесту</p>	<p>БЛ: 1-5; ДЛ: 1-7, 9-11, 13</p>	<p>Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури.</p>	<p>8 тиждень</p>

	<p>характеристика. Проблема правового режиму NFT та його зв'язок з авторським правом. Поняття NFT, його правова природа. Набуття та здійснення прав на NFT. Блокчейн: правова природа і зв'язок з авторським правом. Мультимедіа, відеоігри: новітні об'єкти авторського права, чи трансформація існуючих об'єктів (проблема правової природи). Аудіовізуальний твір, відеограма, фотографія як цифрові об'єкти авторського права. Свобода панорами. Охорона прав та інтересів осіб, зображених на фото-, відеотворах.</p>	задач, ситуаційних вправ.			Відповіді на опитувальник тесту 5,5 год.	
2 год.	<p>Тема 5. Використання об'єктів промислової власності в мережі Інтернет. Використання ТМ в мережі Інтернеті: загальні положення. Використання ТМ в доменному імені. Використання ТМ на веб-сайті (контент веб-сайту, ключові слова, в «адмінці» сайту). Використання ТМ в Google-рекламі. Використання інших комерційних позначень в мережі Інтернет. Використання об'єктів патентного права (винаходи, корисні моделі, промислові зразки) в цифровому середовищі.</p>	Лекція, самостійна робота, дискусія, групова робота, розв'язання задач	Презентація навчально-методичні матеріали	БЛ: 1-5; ДЛ: 1,4,6,7,10,14,15	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури. 5,5 год.	9 тиждень
2 год.	<p>Тема 5. Використання об'єктів промислової власності в мережі Інтернет. Використання ТМ в мережі Інтернеті: загальні положення. Використання ТМ в доменному імені. Використання ТМ на веб-сайті (контент веб-сайту, ключові слова, в «адмінці» сайту). Використання ТМ в Google-рекламі. Використання інших комерційних позначень в мережі Інтернет. Використання об'єктів патентного права (винаходи, корисні моделі, промислові</p>	практичне заняття : групова та індивідуальна робота, розв'язання задач, ситуаційних вправ.	Презентація навчально-методичні матеріали, текст тесту	БЛ: 1-5; ДЛ: 1,4,6,7,10,14,15	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури. Відповіді на опитувальник тесту 5,5 год.	10 тиждень

	зразки) в цифровому середовищі.					
2 год.	Тема 6. Доменні спори. Поняття та види доменних спорів. Види порушень прав на домен. Кіберсквотинг: поняття, ознаки, міжнародний досвід. Об'єкти права інтелектуальної власності, права на які порушуються при використанні домену. Форми захисту прав на домен: судова, позасудова. Спеціальні способи захисту прав на домен. Центри з вирішення доменних спорів. Застосування процедури Єдиної політики вирішення спорів про доменні імена (UDRP — Uniform Domain Name Dispute Resolution Policy), в тому числі в домені .UA, переваги застосування цієї процедури. Порядок і форма подання скарги, порядок її розгляду та прийняття рішення.	Лекція, самостійна робота, дискусія, групова робота, розв'язання задач	Презентація навчально-методичні матеріали	БЛ:1-5; ДЛ: 1,4,6,7,10,14,15	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури. 5,5 год.	11 тиждень
2 год.	Тема 6. Доменні спори. Поняття та види доменних спорів. Види порушень прав на домен. Кіберсквотинг: поняття, ознаки, міжнародний досвід. Об'єкти права інтелектуальної власності, права на які порушуються при використанні домену. Форми захисту прав на домен: судова, позасудова. Спеціальні способи захисту прав на домен. Центри з вирішення доменних спорів. Застосування процедури Єдиної політики вирішення спорів про доменні імена (UDRP — Uniform Domain Name Dispute Resolution Policy), в тому числі в домені .UA, переваги застосування цієї процедури. Порядок і форма подання скарги, порядок її розгляду та прийняття рішення.	практичне заняття : групова та індивідуальна робота, розв'язання задач, ситуаційних вправ.	Презентація навчально-методичні матеріали, текст тесту	БЛ:1-5; ДЛ: 1,4,6,7,10,14,15	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури. Відповісти на опитувальник тесту 5,5 год.	12 тиждень
2 год.	Тема 7. Захист авторських прав та прав на торговельні марки в Інтернеті Процедура «take down notice»: загальна	Лекція, самостійна робота, дискусія, групова робота,	Презентація навчально-методичні матеріали	БЛ: 1-5; ДЛ: 1-6, 9-11, 14,15	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури	13 тиждень

	<p>характеристика та особливості застосування. Захист авторських прав в мережі Інтернет за законодавством України. Проблеми правозастосування. Порядок складення та подання скарги.</p> <p>Захист авторських прав та прав на торговельні марки в соціальних мережах (фейсбук, інстаграм). Порядок складення і подання скарги про порушення.</p> <p>Захист авторських прав в Youtube. Порядок складення і подання скарги про порушення.</p> <p>Захист авторських прав та прав на торговельні марки в Google. Порядок складення і подання скарги про порушення.</p>	розв'язання задач			літератури. 5,5 год.	
2 год.	<p>Тема 7. Захист авторських прав та прав на торговельні марки в Інтернеті</p> <p>Процедура «take down notice»: загальна характеристика та особливості застосування. Захист авторських прав в мережі Інтернет за законодавством України. Проблеми правозастосування. Порядок складення та подання скарги.</p> <p>Захист авторських прав та прав на торговельні марки в соціальних мережах (фейсбук, інстаграм). Порядок складення і подання скарги про порушення.</p> <p>Захист авторських прав в Youtube. Порядок складення і подання скарги про порушення.</p> <p>Захист авторських прав та прав на торговельні марки в Google. Порядок складення і подання скарги про порушення.</p>	практичне заняття : групова та індивідуальна робота, розв'язання задач, ситуаційних вправ.	Презентація навчально-методичні матеріали, текст тесту	БЛ: 1-5; ДЛ: 1-6, 9-11, 14,15	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури. Відповісти на опитувальник тесту 5,5 год.	14 тиждень
2 год.	<p>Тема 8. Договірні зобов'язання щодо об'єктів інтелектуальної власності у цифровому середовищі.</p> <p>Види договорів, які застосовуються у цифровому середовищі щодо об'єктів інтелектуальної власності.</p> <p>Користувальницька Угода (ToS). Угода з користувачем (EULA). Договори на SEO-оптимізацію Хмарні договори (договір Software as a</p>	Лекція, самостійна робота, дискусія, групова робота, розв'язання задач	Презентація навчально-методичні матеріали	БЛ: 1-5; ДЛ: 1-6, 9,10, 12,15	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури. 5,5 год.	15 тиждень

	<p>service (SaaS), договір Platform as a service (PaaS), договір Infrastructure as a service (IaaS).</p> <p>Договори на розробку програмного забезпечення (моделі договорів): Agile, waterfall model та інші.</p> <p>Договори щодо збору даних про використання сайту - first party data, second party data, third party data.</p>					
2 год.	<p>Тема 8. Договірні зобов'язання щодо об'єктів інтелектуальної власності у цифровому середовищі.</p> <p>Види договорів, які застосовуються у цифровому середовищі щодо об'єктів інтелектуальної власності.</p> <p>Користувальницька Угода (ToS).</p> <p>Угода з користувачем (EULA).</p> <p>Договори на SEO-оптимізацію</p> <p>Хмарні договори (договір Software as a service (SaaS), договір Platform as a service (PaaS), договір Infrastructure as a service (IaaS).</p> <p>Договори на розробку програмного забезпечення (моделі договорів): Agile, waterfall model та інші.</p> <p>Договори щодо збору даних про використання сайту - first party data, second party data, third party data.</p>	<p>практичне заняття : групова та індивідуальна робота, розв'язання задач, ситуаційних вправ.</p>	<p>Презентація навчально-методичні матеріали, текст тесту</p>	<p>БЛ: 1-5; ДЛ: 1-6, 9,10, 12,15</p>	<p>Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури.</p> <p>Відповісти на опитувальник тесту 5,5 год.</p>	<p>16 тиждень</p>
32 год: 8л+8 пр. занять					88 год.	<i>залік</i>