

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
КАФЕДРА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ, ІНФОРМАЦІЙНОГО ТА
КОРПОРАТИВНОГО ПРАВА**

*Затверджено
на засіданні кафедри
інтелектуальної власності, інформаційного
та корпоративного права юридичного факультету
Львівського національного університету імені Івана Франка
Завідувач кафедри, д.ю.н., проф. Яворська О.С.*

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АВТОРСЬКЕ ПРАВО ТА СУМІЖНІ ПРАВА

**для другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальність № 081 Право
Галузь знань № 08 Право**

ЛЬВІВ 2024

**Силабус курсу «АВТОРСЬКЕ ПРАВО ТА СУМІЖНІ ПРАВА»
2024/2025 навчального року**

Назва курсу	АВТОРСЬКЕ ПРАВО ТА СУМІЖНІ ПРАВА
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. С.Стрільців, 14 / онлайн (використання платформи ZOOM у разі необхідності дотримання карантинних вимог або умов воєнного стану)
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Юридичний факультет Кафедра інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	08 Право 081 Право
Викладачі курсу	Викладачі кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права <u>Місцезнаходження:</u> юридичний факультет, кафедра інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права , 79000, м. Львів, вул. Січових Стрільців, 14, ауд. 257, тел. (032) 239-43-89 Яворська Олександра Степанівна – завідувач кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права, проф., д.ю.н.
Контактна інформація викладачів	Викладачі кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права <u>Місцезнаходження:</u> юридичний факультет, кафедра інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права, 79000, м. Львів, вул. Січових Стрільців, 14, ауд. 257, тел. (032) _____ Яворська Олександра Степанівна – завідувач кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права, проф., д.ю.н. http://law.lnu.edu.ua/employee/yavorska-oleksandra-stepanivna
Консультації по курсу відбуваються	Консультації проводяться викладачами кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права в день проведення лекцій чи практичних занять. Для погодження іншого часу проведення консультацій слід написати викладачу на електронну адресу. Можливе проведення консультацій онлайн із використанням платформ ZOOM, VIBER, TELEGRAM тощо.
Сторінка курсу	https://law.lnu.edu.ua/course/avtorske-pravo-ta-sumizhni-prava
Інформація про курс	Навчальна дисципліна складається з тематичних розділів. Увага зосереджена на теоретичних та практичних проблемах регулювання відносин охорони та захисту авторських прав та його інститутів. Предметом курсу також охоплюється аналіз судової практики,

	порівняння законодавства України та зарубіжних країн. Для засвоєння спецкурсу необхідні ґрунтовні знання у сфері цивільного та інтелектуального права.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Авторське право та суміжні права» є ВИБІРКОВОЮ дисципліною зі спеціальності, яка викладається в 9-му семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською КредитноТрансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	<p>Мета вивчення курсу – опанування магістрами юридичного факультету теоретичних знань і формування у них практичних умінь та навичок щодо самостійного розв’язання прикладних проблем, пов’язаних із питаннями охорони та захисту авторських прав в Україні та його окремими інститутами, також щодо правильного застосування норм законодавства у цій сфері. Завдання полягає у формуванні магістрами необхідних теоретичних знань та практичних навичок, які дозволять розв’язувати комплексні проблеми у галузі професійної та дослідницької діяльності у сфері охорони та захисту авторських прав та набуття практичних навичок для вирішення конкретних юридичних ситуацій.</p> <p>Очікується, що студенти набудуть окремі практичні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● СК5. Здатність використовувати сучасні правові доктрини та принципи у правотворчості та в процесі застосування інститутів приватного права щодо оволодіння фундаментальними знаннями стосовно правової природи інститутів авторського права ● СК6. Здатність обґрунтовувати та мотивувати правові рішення, давати розгорнуту юридичну аргументацію. Уміти аналізувати позовні заяви, скарги, судові рішення на предмет відповідності вимогами законодавства в сфері авторського права та суміжних прав. Розвинути навички підготовки правових висновків та консультацій щодо проблемних ситуацій, пов’язаних із правовою охороною прав суб’єктів авторських відносин ● СК7. Здатність застосовувати знання та розуміння основних засад (принципів) та процедур цивільного, господарського, адміністративного судочинства в Україні при вирішенні спорів щодо захисту прав в сфері авторського права. ● СК9. Здатність застосовувати міждисциплінарний підхід в оцінці правових явищ та правозастосовній діяльності із використанням норм цивільного права, цивільного-процесуального права, господарського права, господарсько-процесуального права, ІТ та інформаційного права тощо. ● СК11. Здатність критично оцінювати ефективність представництва і захисту прав, свобод та інтересів клієнтів при вирішенні спорів, пов’язаних із охороною прав автора, виконавця тощо. ● СК15. Здатність самостійно готувати проекти актів правозастосування, враховуючи вимоги щодо їх законності,

	<p>обґрунтованості та вмотивованості. Опанувати компетентності, пов'язані із підготовкою проектів судових рішень за результатами розгляду спорів щодо захисту авторських прав.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Обґрунтовано формулювати свою правову позицію, вміти опонувати, оцінювати докази та наводити переконливі аргументи щодо доцільності використання тих чи інших форм охорони авторських і суміжних прав. ● Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, цифрові, статистичні, тестові та інші, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження з метою формування навичок щодо обрання найбільш оптимальних способів захисту авторських і суміжних прав. ● Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності щодо аналізу окремих інститутів інтелектуальної власності із використанням відкритих баз даних у мережі Інтернет, відповідних реєстрів, інформаційних матеріалів Національного органу інтелектуальної власності тощо. ● Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології у наданні правничих послуг щодо правової охорони авторських прав, зокрема із використанням судових реєстрів іноземних держав, міжнародних реєстрів об'єктів інтелектуальної власності. Уміти надавати консультації щодо захисту авторських і суміжних прав із використанням дистанційних форм комунікації. ● Використовувати передові знання і методики в сфері охорони авторських і суміжних прав у процесі правотворення та правозастосування інститутів приватного права. ● Проводити порівняльно-правовий аналіз окремих інститутів права різних правових систем, враховуючи взаємозв'язок правової системи України з правовими системами Ради Європи та Європейського Союзу, враховуючи положення та вимоги Угоди про асоціацію із необхідністю вироблення практичних навичок щодо вдосконалення механізмів правової охорони авторського і суміжних прав в Україні. ● Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з реалізацією процесуальних функцій суб'єктів правозастосування шляхом вироблення навичок із підготовки та оформлення заяв, клопотань, претензій необхідних для швидкого та оперативного реагування на факти порушення авторських і суміжних прав. ● Інтегрувати необхідні знання та розв'язувати складні задачі правозастосування у різних сферах професійної діяльності (діяльність в сфері представництва захисту прав інтелектуальної власності, патентних повірених, юрисконсультів, суддів тощо)
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>1. Інтелектуальне право України. За ред. Яворської О.С. Тернопіль:</p>

	<p>Підручники і посібники, 2016. 608 с.</p> <p>2. Авторське право і суміжні права. Європейський досвід: У 2-х книгах / за ред. А.С. Довгерта. — Книга 1: Нормативні акти і документи. Європейська інтеграція України / Уклад. Р.В. Дроб'язко. — К.: Видавничий дім «ІнЮре», 2001. — 520 с. Книга 2: Виступи, статті європейських спеціалістів. — К.: Видавничий дім «Ін Юре», 2001. — 460 с.</p> <p>3. Орлюк О.П. Управління правами інтелектуальної власності: монографія / О. Орлюк, НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2014 — 178 с.</p> <p>4. Підпригора О. Право інтелектуальної власності. – Київ. – Вентурі. - 2002 р.</p> <p>5. Право інтелектуальної власності: Акад. курс: Підруч. для студ. вищих навч.закладів / О. П. Орлюк, Г. О. Андрощук, О. Б. Бутнік-Сіверський та ін.; За ред. О. П. Орлюк, О. Д. Святоцького. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2007. — 696 с.</p> <p>6. Право інтелектуальної власності: Академічний курс / За ред. О.А. Підпригори, О. Д. Святоцького. — Вид. друге, перероб. та доповн. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2004.</p> <p>7. Право інтелектуальної власності Європейського Союзу та законодавство України / За ред. Ю. М. Капіци: кол. авторів: Ю. М. Капіца, С. К. Ступак, В. П. Воробйов та ін. — К.: Видавничий Дім «Слово», 2006.</p> <p>8. Андрощук Г.О. Правова охорона програмного забезпечення (комп'ютерних програм і баз даних) : монографія / Г. О. Андрощук, С. А. Петренко. — К. : НДІ ІВ НАПрНУ. — 2013. — 300 с.</p> <p>9. Авторское право и смежные права. под ред. Г.И.Миронюка, В.С.Дробязко. - Издательский дом Ин-ЮРЕ, К. - 2001.</p> <p>10. Авторське право і суміжні права: Європейський досвід: У 2-х книгах / За ред. А. С Довгерта. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2001.</p> <p>Інше</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intellectual Property Law Reviews & Journals (Westlaw) • Intellectual Property Legal Newspapers & Newsletters (Westlaw) • Copyright Law Reviews & Journals (Lexis) • Bloomberg Law Intellectual Property Practice Center
Тривалість курсу	90 год
Обсяг курсу	<p>Денна форма навчання: 32 годин аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 години практичних занять. Самостійна робота студента складає 58 годин.</p> <p>Заочне форма – 8 лекцій, 8 годин практичних занять. Самостійна робота – 74 год.</p>
ПЕРЕЛІК ТЕМ	

	<p><i>Тема 1. Поняття та правова природа авторського права. Форми правового регулювання авторських прав.</i></p> <p><i>Тема 2. Суб'єкти авторського права.</i></p> <p><i>Тема 3. Об'єкти авторського права.</i></p> <p><i>Тема 4. Виникнення авторського права.</i></p> <p><i>Тема 5. Особисті немайнові права автора твору.</i></p> <p><i>Тема 6. Майнові права автора твору.</i></p> <p><i>Тема 7. Вільне використання творів.</i></p> <p><i>Тема 8. Особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об'єкти.</i></p> <p><i>Тема 9. Управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав.</i></p> <p><i>Тема 10. Суміжні права.</i></p> <p><i>Тема 11. Зміст та порядок здійснення суміжних прав</i></p> <p><i>Тема 12. Захист авторських та суміжних прав</i></p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>У результаті вивчення даного курсу студент повинен</p> <p>знати: - поняття та правову природу авторського права; - форми правового регулювання авторського права; - характеристики суб'єктів авторського права; - види об'єкти авторського права; - характеристику творів, які не є об'єктами авторського права; - особливості виникнення та здійснення авторського права; - особливості здійснення особистих немайнових та майнових прав автора твору; - підстави та порядок вільного використання творів; - особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об'єкти (службовий твір, аудіовізуальний твір, комп'ютерні програми, компіляції даних, збірники та інші складені твори); - особливості здійснення суміжних прав; - особливості здійснення управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав; - особливості захисту авторських та суміжних прав.</p> <p>уміти: - правильно застосовувати законодавство, що регулює відносини інтелектуальної власності, пов'язані з охороною та захистом авторських прав; - складати проекти документів (договори, позовні заяви, заяви про забезпечення позову, заяви про забезпечення доказів, клопотання тощо); - аналізувати практичні казуси</p>
<p>Ключові слова</p>	<p>Авторське право, суміжні права, охорона авторських прав, охорона суміжних прав, захист авторських прав, захист суміжних прав</p>

Формат курсу	Очний
Заняття	Проведення лекцій, практичних занять, лабораторних робіт та консультації для кращого розуміння тем
Підсумковий контроль, форма	ЗАЛК 50 балів – поточна успішність (семінарські заняття 25%, модуль 25% згідно умов накопичувальної системи) У разі відсутності заборгованостей, залік виставляється автоматично шляхом подвоєння балів поточної успішності. Разом – 100 балів.
Пререквізити	Для засвоєння спецкурсу студенту необхідні ґрунтовні знання основних теоретичних положень і норм цивільного та господарського права, цивільного процесуального права, господарського процесуального права, інтелектуальної власності та інформаційного права.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Під час викладання навчальної дисципліни підлягають використанню такі навчальні методи, як: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, практичне заняття, індивідуальні завдання.
Необхідне обладнання	Студенти, з метою пошуку необхідних нормативно-правових актів та матеріалів судової практики, використовують технічні засоби оснащені відповідним програмним забезпеченням як для підготовки до практичних занять так і для виконання індивідуальних завдань. Передбачається робота з відкритими базами даних та реєстрами. У разі проведення занять у онлайн-форматі, необхідно відеокамера та мікрофон для належної організації занять.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою та відповідно до Європейської Кредитно-Трансферної Системи ECTS. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: <ul style="list-style-type: none"> • практичні заняття, індивідуальні завдання: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50 балів; • контрольні заміри (модуль): 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50 балів; Підсумкова максимальна кількість балів – 100 балів. Академічна доброчесність: Очікується, що кожен студент повинен самостійно готуватися до практичних занять та вирушати індивідуальні завдання, обдумувати та викладати власну аргументацію своєї правової позиції. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману; у разі нехарахування роботи студент в узгоджені з викладачем строки повинен повторно виконати письмову роботу та подати її викладачу для оцінювання.

Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Викладач фіксує неявку студента на практичне заняття, що вважається академічною заборгованістю, яку студент повинен відпрацювати в межах затвердженого графіка консультацій у викладача або у інший узгоджений з викладачем час. Відпрацювання полягає у перевірці підготовки студентом тих завдань, які виносилися на практичне заняття, на якому студент був відсутній.

Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самотійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на практичних заняттях та за виконання індивідуальних завдань, бали одержані за модуль. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Критеріями оцінювання роботи студента на практичних заняттях є аргументованість правової позиції та її відповідність чинному законодавству; уміння лаконічно, переконливо та логічно висловити свою правову позицію; здатність до аргументованого аналізу правових позицій, висловлених іншими студентами; уміння підсумувати усі висловлені щодо певної проблеми аргументи і віднайти їхні позитивні та хибні сторони, що підлягають аналізу з погляду сучасних підходів у доктрині та правозастосуванні; намагання сформулювати перспективні проблеми, що можуть виникнути у різних сферах правозастосування та запропонувати шляхи їхнього розв'язання.

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Шкала оцінювання: університету, національна та ECTS

оцінка в балах	оцінка ECTS	визначення	екзаменаційна оцінка
90-100	A	відмінно	відмінно
81-89	B	дуже добре	добре
71-80	C	добре	
61-70	D	задовільно	задовільно
51-60	E	достатньо	
до 51	FX	незадовільно з правом перездачі	незадовільно

	до 51	F	незадовільно без права перездачі	
	<p>90-100 балів (відмінно) - виставляється студенту, який дав повну і правильну відповідь на всі питання, що базуються на знанні нормативно-правових актів, судової практики та спеціальної літератури. Прояви уміння застосування набути знання до конкретних суспільно-економічних ситуацій та здібності аналізу джерел вивчення даного курсу.</p> <p>81-89 балів (дуже добре) - виставляється студенту, який дав не цілком повну але правильну відповідь на всі питання, що базується на знанні предмету.</p> <p>71-80 балів (добре) - виставляється студенту, який дав повну і правильну відповідь, але не на всі питання, або відповідь не базується на всіх складових джерелах вивчення. Тобто знав нормативно-правовий акт та судову практику але не знав інформації, що міститься у спеціальній літературі, чи інформації, яка міститься у інших джерелах. Однак у підсумку його відповідь повинна базуватись не менше ніж на двох базових джерелах.</p> <p>61-70 балів (задовільно) - виставляється студенту, який не дав вичерпної детальної відповіді на питання контрольних завдань і яка базується тільки на одному із рекомендованих джерел вивчення матеріалу.</p> <p>51-60 балів (достатньо) - виставляється студенту, який не дав вичерпної (достатньої) відповіді на питання контрольних завдань та не може назвати джерела інформації навчальної дисципліни.</p> <p>0-50 балів (незадовільно) - виставляється студентові, який виявив значні прогалини в знаннях основного навчального матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, незнайомий з основною юридичною літературою з дисципліни.</p>			
Питання для модульного контролю	Очікується, що форма модульного контролю передбачатиме підготовку документів процесуального характеру (позовні заяви, заперечення, судові рішення тощо) або оформлення правових консультацій (висновків, аналітик) з метою перевірки набуття компетентностей, що ставляться за основу вивчення цієї дисципліни.			
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.			