

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Юридичний факультет
Кафедра історії держави, права та політико-правових учень

Затверджено
на засіданні кафедри історії держави,
права та політико-правових учень
юридичного факультету
Львівський національний університет імені Івана Франка
(протокол №1 від 30 серпня 2022 р.)

Завідувач кафедри:
проф. Бойко І.Й. _____

Силабус з загальноуніверситетської вибіркової
навчальної дисципліни
«Основи академічного письма»,
що викладається в межах ОПІ усіх галузей першого (бакалаврського)
рівня вищої освіти для здобувачів усіх спеціальностей

Львів- 2022

Силабус курсу «Основи академічного письма»

2022-2023 навчального року

Назва курсу	Основи академічного письма
Адреса викладання курсу	<u>вул. Січових стрільців 14, Львів</u>
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Львівський національний університет імені Івана Франка, юридичний факультет, кафедра історії держави, права та політико-правових учень
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	08 Право, 081 Право
Викладачі курсу	Моряк-Протопопова Христина Миколаївна, кандидат юридичних наук, доцент
Контактна інформація викладачів	<u>khrystyna.moryak-protopopova@lnu.edu.ua</u> <u>тел. (032) 239-41-73.</u>
Консультації по курсу відбуваються	Очні консультації відбуватимуться в день проведення занять. <u>За попередньою домовленістю можливі он-лайн консультації через Teams.</u> Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту або телефонувати.
Сторінка курсу	<u>https://law.lnu.edu.ua/course/osnovy-akademichnoho-pysma</u>
Інформація про курс	Навчальна дисципліна допоможе здобувачу вищої освіти оволодіти навичками написання текстів (курсова робота, тези конференції, стаття тощо) без плагіату, без порушення інших вимог академічної доброчесності, без порушення авторських прав. Здобувач отримає необхідну інформацію про види, структуру та вимоги до академічних текстів. Він навчиться здійснювати пошук літератури в мережі Internet, редагувати тексти у Word, робити коректні покликання та цитування.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Академічне письмо» є вибірковою дисципліною для освітньої програми бакалавра, яка викладається в 3 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	Метою вивчення вибіркової дисципліни «Академічне письмо» є розвиток у здобувачів базових навичок академічного письма та академічної культури. Ціллю курсу є формування академічної культури студента ЛНУ, засвоєння ними понять академічної доброчесності, формування несприйняття її порушення у будь-якому вигляді та в будь-якій ситуації, базові навички роботи з академічними текстами та базами даних, у тому числі з використанням сучасних інформаційних технологій.
Література для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. – Вид. офіц. – Введ. з 01.07.2016. – К.: УкрНДНЦ, 2016. – 16 с. – (Інформація та документація). 2. <u>Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету імені Івана Франка</u> 3. <u>Декларація про дотримання академічної доброчесності здобувачем вищої освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка</u> 4. <u>Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка</u>

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Мовлення ділових людей на нарадах, засіданнях, зборах: навч. посіб. для студ. нефілол. спец. / Л.В. Бутенко. – 2-е вид., доп. і випр. – Алчевськ: ДГМІ, 2003. – 253 с. 6. Онуфрієнко Г.С. Науковий стиль української мови: навч. посіб. з алгоритмічними приписами. / Г.С. Онуфрієнко. – 2-ге вид. перероб. та доп. – К.: Центр учбової літератури, 2009. – 392 с. 7. Основи наукового мовлення: навч.-метод. посіб. / уклад.: О.А. Бобер, С.А. Бронікова, Т.Д. Єгорова та ін.; за ред. І.М. Плотницької, Р.І. Ленди. – К.: НАДУ, 2012. – 48 с. 8. Плагіат у студентських роботах: методи виявлення та запобігання: метод. посіб. / за ред. Н.В. Стукало. – Дніпропетровськ: ДНУ імені Олеся Гончара, 2013. – 44 с. 9. Студентська науково-дослідницька робота (Нормативно-методичні рекомендації). – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2010. – 58 с. 10. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. фонд досліджень освітньої політики»; за заг. ред. Т.В. Фінікова, А.Є. Артюхова. – К.: Таксон, 2016. – 234 с. 11. Проект сприяння академічній доброчесності в Україні (SAIUP) - Американські Ради. – Назва з екрану. – Режим доступу: http://www.saiup.org.ua/. 12. Рекомендації з оформлення посилань в наукових роботах: DSpace. – Назва з екрану. – Режим доступу: ela.kpi.ua/handle/123456789/16051. 13. Рекомендації до пошуку наукової інформації за допомогою інтернетресурсів. – Назва з екрану. – Режим доступу: https://docs.google.com/document/d/1sUBDVqvUxuAfoi1yNW47y../edit?hl=uk. 14. Що потрібно знати про плагіат: посібник з академічної грамотності та етики для «чайників». – Назва з екрану. – Режим доступу: http://library.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/biblio/PDF/books_acgr.pdf. Cite This for Me. – Назва з екрану. – Режим доступу: https://www.citethisforme.com/. 15. Шліхта Н., Шліхта І. Основи академічного письма: Методичні рекомендації та програма курсу. – К., 2016. – 61 с. - Назва з екрану. – Режим доступу: https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/Academic_Writing_Course.pdf
Тривалість курсу	90 годин
Обсяг курсу	32 годин аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи
Очікувані результати навчання	Після завершення цього курсу студент буде : Знати: -засади вищої освіти України та свої права та обов'язки як студента ЛНУ;

	<p>- що таке плагіат та інші порушення академічної доброчесності; - види академічних текстів та вимоги до них.</p> <p>Вміти:</p> <p>- працювати з джерелами та базами даних; - оформляти академічні тексти, цитувати та покликатись не порушуючи вимог законодавства та правил академічної доброчесності; - зшукати наукову літературу в мережі Intranet, редагувати тексти у Word.</p>
Ключові слова	
Формат курсу	Очний. З урахуванням обмежень пов'язаних з запровадженням карантину - змішаний або дистанційний.
	Проведення лекцій у поєднанні з елементами діалогу зі студентами, консультації для кращого розуміння тем, підготовка есе та його презентація в інтерактивній формі.
Теми	<p>Тема 1. Засади вищої освіти. Академічна культура. Права та обов'язки студента ЛНУ.</p> <p>Тема 2. Академічна доброчесність та її порушення.</p> <p>Тема 3. Порушення законодавства в процесі написання академічних текстів. Плагіат.</p> <p>Тема 4. Науковий стиль. Ділове мовлення. Презентація.</p> <p>Тема 5. Робота з джерелами.</p> <p>Тема 6. Робота з базами даних.</p> <p>Тема 7. Оформлення академічного тексту. Коректне цитування та покликання.</p> <p>Тема 8. Пошук наукової літератури в мережі Intranet, редагування текстів у Word.</p>
Підсумковий контроль, форма	Залік в кінці семестру.
Пререквізити	Відсутні
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентація, лекції, колаборативне навчання (тьюторство), дискусія, презентація проектів та есе.
Необхідне обладнання	Опанування дисципліни не передбачає використання спеціального обладнання та програмного забезпечення, крім загально вживаних програм і операційних систем.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <p>Відмінно (A) – присутність на заняттях, активність, написання та презентація есе, яке було оцінене на 46-50 балів.</p> <p>Дуже добре (B) - присутність на заняттях, активність, написання та презентація есе, яке було оцінене на 41-45 балів.</p> <p>Добре (C) - присутність на заняттях, активність, написання есе, яке було оцінене на 36-40 балів.</p> <p>Задовільно (D) – присутність на заняттях, написання есе, яке було оцінене на 31-35 балів.</p>

	<p>Достатньо (Е) - присутність на заняттях, написання есе, яке було оцінене на 26-30 балів.</p> <p>Незадовільна оцінка - відсутність на заняттях і есе оцінене на 25 балів та менше.</p>
<p>Перелік тем есе, що будуть зараховані як залік по курсу. Перелік тем не є вичерпним, в межах курсу здобувач за погодженням з лектором може запропонувати свою тему для есе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концепції класичного університету. 2. Основні засади європейської вищої освіти та їхня реалізація у ЛНУ. 3. Студент: нерозривність прав і обов'язків (на основі аналізу документів ЛНУ). 4. Діяльність студентського самоврядування ЛНУ. 5. Академічна культура, академічна доброчесність. 6. Бухарестська декларація етичних принципів вищої освіти у Європі 7. Основні прояви академічної нечесності та боротьба з ними у ЛНУ. 8. Методи запобігання академічної нечесності: світовий досвід. 9. Відкритий доступ до знань. 10. Законодавче регулювання окремих елементів академічної доброчесності. 11. Концепція відкритого дозволу (Open Access) в сучасному інформаційному просторі. 12. Плагіат. 13. Умови і причини «епідемії плагіату» в Україні. 14. Університетські положення про запобігання плагіату. 15. Плагіат у цифровому світі. 16. Різноманіття видів плагіату. 17. Основні прояви академічної нечесності в українських вишах і як їх подолати. 18. Науковий стиль. Мовні засоби наукового стилю. 19. Культура мовлення, мовленнєвий етикет як компонент комунікації. 20. Публічний виступ, презентація, доповідь. 21. Основні жанри наукового мовлення. 22. Мистецтво читати, аналізувати, критично осмислювати прочитане. 23. Підготовка й написання наукового тексту. 24. Time management – запорука успіху при написанні академічного тексту. 25. Володіння мовою як запорука успішного працевлаштування.
<p>Опитування</p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>