

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Юридичний факультет**  
**Кафедра історії держави, права та політико-правових учень**

**Затверджено**  
на засіданні кафедри історії держави,  
права та політико-правових учень  
юридичного факультету  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 30 серпня 2022 р.)

**Завідувач кафедри:**  
**проф. Бойко І.Й.** \_\_\_\_\_

**Силабус з вибіркової навчальної дисципліни**  
**«Ораторське мистецтво у професійній діяльності юриста»,**  
**що викладається в межах ОПП «Право»**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів з**  
**спеціальності 081 «Право»**

**Силабус курсу «Ораторське мистецтво у професійній діяльності юриста»  
2022-2023 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	Ораторське мистецтво у професійній діяльності юриста
<b>Адреса викладання курсу</b>	79000, м. Львів, вул.. Січових Стрільців, 14
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	<b>Львівський національний університет імені Івана Франка, юридичний факультет, кафедра історії держави, права та політико-правових учень</b>
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	08 Право, 081 Право
<b>Викладачі курсу</b>	Бойко Ігор Йосипович, доктор юридичних наук, професор
<b>Контактна інформація викладачів</b>	Бойко Ігор Йосипович - <a href="mailto:igor.boiko@lnu.edu.ua">igor.boiko@lnu.edu.ua</a> , тел. (032) 239-41-73.
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Очні консультації відбуватимуться в день проведення занять. За попередньою домовленістю можливі он-лайн консультації через Teams. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту або телефонувати відповідному викладачу курсу.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://law.lnu.edu.ua/course/oratorske-mystetstvo-u-profesiyniy-diialnosti-iurysta">https://law.lnu.edu.ua/course/oratorske-mystetstvo-u-profesiyniy-diialnosti-iurysta</a>
<b>Інформація про курс</b>	«Ораторське мистецтво у професійній діяльності юриста» - вибіркова навчальна дисципліна, яка вивчає історично-правові та загальні теоретичні аспекти становлення та розвитку ораторського мистецтва. У процесі засвоєння курсу студенти поглиблено вивчають способи переконання та впливу на аудиторію з урахуванням її особливостей, формують досконале вміння говорити до групи людей у структурований, виважений спосіб із наміром надати інформацію, вплинути, чи розважити слухачів, що у широкому сенсі є розділом мистецтва. Ораторське мистецтво абр риторика була і є засобом захисту і звинувачення на судовому процесі. Це мистецтво вивчає методику творення тексту, визначає його структуру, найпридатнішу для зрозумілого й аргументованого викладення думки. Навчальний курс також має на меті сприяти формуванню правової свідомості сучасного українського правника, досягненню мети ораторського мистецтва — виклад оратором його позиції перед опонентом або аудиторією, захист власної точки зору. Цієї мети він досягає, використовуючи підготовлену промову і техніку ораторської майстерності.
<b>Коротка анотація курсу</b>	Дисципліна «Ораторське мистецтво у професійній діяльності юриста» є вибірковою навчальною дисципліною з спеціальності 081 «Право» для освітньої програми бакалавр, яка викладається на 3-ому семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Мета та цілі курсу</b>	Мета вивчення дисципліни – це здобуття майбутніми фахівцями базових правових знань про поглиблене вивчення способів переконання та впливу на аудиторію з урахуванням її особливостей, формування досконалого вміння говорити до групи людей у структурований, виважений спосіб із наміром надати інформацію, вплинути, чи розважити слухачів, що у широкому сенсі є розділом мистецтва, а також вироблення вміння вибрати оптимальні засоби

	<p>захисту і звинувачення на судовому процесі.</p> <p>Цілі курсу – це оволодіння студентами знаннями про:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основні етапи становлення та розвитку ораторського мистецтва;</li> <li>- розуміння, що в ораторстві, як і в будь-якій іншій формі комунікації, є п'ять основних елементів, що часто виражені як «хто говорить що до кого в якому оточенні і з яким ефектом»;</li> <li>- особливості формування професійних можливостей переконання та впливу на учасників судового процесу з урахуванням його особливостей, формування досконалого вміння говорити у структурований, виважений спосіб із наміром надати інформацію;</li> <li>- уміння переконувати співрозмовника, уміння правильно й красиво говорити, привертати увагу й здобувати довіру слухачів, уміння складати й виголошувати промови необхідне юристові (риторика й виникла як мистецтво складання судових промов).</li> </ul>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Література (рекомендована, додаткова та спеціальна)</b></p> <p><b>Рекомендована література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамович С. Д., Чікарькова М. Ю. Риторика: Навч. посібник. Львів : Світ, 2001. 240 с.</li> <li>2. Вандишев В. М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: Навч. посібник. Київ : Кондор, 2003. 264 с.</li> <li>3. Кацавець Р. С. Ораторське мистецтво : підручник. 3-тє вид. Київ : Алерта, 2021. 250 с.</li> <li>4. Колотілова Н. А. Риторика: навчальний посібник. Київ : Центр учб. літ., 2007. 231 с.</li> <li>5. Куньч З. Й. Українська риторика: історія становлення і розвитку: навч. посіб. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2011. 248 с.</li> <li>6. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика: Навч. посіб. 2-ге вид. Київ : Вища шк., 2006. 311 с.</li> <li>7. Молдован В. В. Судова риторика. Київ : Юрінком Інтер, 2011. 278 с.</li> <li>8. Олійник О. Ораторське мистецтво юриста: теорія та практика: навчальний посібник для студентів вузів. Київ: Кондор, 2009. 208 с.</li> <li>9. Олійник О. Б. Правова риторика: навчальний посібник для студентів вузів Київ : Кондор, 2010. 166 с.</li> <li>10. Ораторське мистецтво : підручник / М. П. Требін та ін. ; ред.: М. П. Требін, Г. П. Клімова. 2-ге вид. Харків : Право, 2015. 207 с.</li> <li>11. Ораторське мистецтво : навч.-метод. посіб. / ред.: І. М. Плотницька, О. П. Левченко ; уклад.: І. М. Плотницька, О. П. Левченко. Київ : НАДУ, 2011. 128 с.</li> <li>12. Осипова Н. П., Воднік В. Д., Клімова Г. П. Ораторське мистецтво: Навчальний посібник для студентів вищ. навч. закл. юрид. спец. / ред. Н. П. Осипова. 2-ге вид. Харків : Одиссей, 2006. 144 с.</li> <li>13. Риторика: навч. посібн. / упоряд.: Т. К. Ісаєнко, А. В. Лисенко. Полтава : ПолтНТУ, 2019. 247 с.</li> <li>14. Риторика : навч.-метод. посіб. / ред. С. Романюк ; уклад. Л. Мафтин. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьков. : Рута, 2020. 343 с.</li> <li>15. Серєда Н. В., Квасник О. В. Основи ораторської майстерності: навчальний посібник. Харків : НТУ «ХПІ», 2019. 304 с.</li> <li>16. Ухач В. З. Судова риторика. (опорні конспекти лекцій). Навчальний посібник для студ. вищ. навч. закл. / упоряд. В. З. Ухач. Тернопіль : Вектор, 2011. 114 с.</li> <li>17. Шинкарук В. Д., Теслюк В. М. Основи риторики: навчальний посібник. Київ : Ліра-К, 2021. 320 с.</li> </ol>

**Додаткова література:**

1. Афанасьєва Л. І. Основи красномовства: Навчально-методичний посібник. 3-тє вид. Кіровоград : Л. І. Афанасьєва, 2014. 108 с.
2. Гапотій В. Д., Куліда О. О. Основи ораторського мистецтва: навчально-методичний посібник. Мелітополь : ФОП Однорог Т.В., 2019. 168 с.
3. Голуб Н. Б. Риторика у вищій школі: монографія. Черкаси: Брама-Україна, 2008. 400с.
4. Грицаєнко Л. М. Основи красномовства: навчальний посібник. Київ : КНУТД, 2013. 244 с.
5. Каньоса П. С. Риторика: навч. посіб. Кам'янець-Подільський : Зволейко Д. Г., 2011. 207 с.
6. Коваленко С. М. Сучасна риторика: навчально-практичний посібник. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 183 с.
7. Лузік Е. В., Ільїна Т. В. Риторика: майстерність переконання: Навч. Посібник. Київ : НАУ, 2005. 83с.
8. Олійник О. Б. Прокурорська риторика: підручник для студентів вузів. Київ : Алерта, 2008. 304 с.
9. Олійник О. Б. Сучасна ділова риторика: навч. посіб. Київ : Кондор, 2010. 166 с.
10. Олійник О. Б., Молдован В. В. Юридична риторика: теорія і практика: навчальний посібник для студентів вузів. Київ : Кондор, 2009. 213 с.
11. Онуфрієнко Г. С. Риторика. Навч. пос. Київ : Центр учб. літ., 2008. 592 с.
12. Ораторське мистецтво: навчальний посібник для студентів юридичних спеціальностей вузів / ред. Н.П. Осипова. Харків : Одиссей, 2007. 144 с.
13. Спанатій Л. С. Риторика: навчальний посібник для студентів вузів. Київ: Ін Юре, 2008. 144 с.
14. Тягнирядно Є. В., Яворська Г. Х. Риторичні вміння правників: Теорія і практика. Монографія. Одеса : Є. В. Тягнирядно, Г. Х. Яв., 2009. 224 с.
15. Carnagey D., Esenwein J. B. The Art of Public Speaking. Cori Samuel, Janet Blenkinship and the Online Distributed Proofreading Team, 2005. 285 p.
16. Coppens C. The Art Of Oratorical Composition. Legare Street Press, 2021. 311 p.
17. Mack A. The Art & Science of Original Oratory. West Des Moines : National Speech & Debate Association, 2013. 111 p.
18. Mosley C. The Art of Oratory. Roli Books, 2008. 678 p.
19. Nzekwe J. The Art of Oratory: Effective guide to Communication and Speech Making. The Art of Oratory: Effective guide to Communication and Speech Making, 2016. 270 p.

**Спеціальна література:**

1. Белякова В. Риторичні фігури в ораторському мистецтві. Завуч. 2002. № 29. С. 1–16.
2. Будянський Д. В. Напрямки використання здобутків риторики в процесі розвитку риторичної культури викладача вищого навчального закладу. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: «педагогіка. Соціальна робота». 2017. № 1(40). С. 38–41.

3. Геруш К., Ткач А. Ораторське мистецтво як запорука творчого успіху сучасної людини. Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько-румунський науковий журнал. 2019. № 1(21). С. 33–36.
4. Голуб Н. Б. Роль і місце риторики у системі шкільної мовної освіти. Ювілейний збірник Національної академії педагогічних наук України. 2017. С. 147–151.
5. Гончарова О. М. Ораторське мистецтво: особливості становлення. Культура України. 2010. № 31. С. 40–50.
6. Гончарова О. Давньогрецька риторика як теоретичний дискурс. Аристотель: від метатеорії до інструменталістської теорії риторики. Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2008. № 4. С.26–31.
7. Кацавець Р. С. Мистецтво переконання і впливу в суді. Право. Серія 18. Економіка і право. 2013. № 21. С. 164–170.
8. Колотілова Н. А. Судові промови адвокатів України / ред. В. В. Медведчук. Київ : Ред. журн. «Адвокат», 2000. 216 с.
9. Кравець Л. Риторика як класична основа системи освіти європейських народів. Рідні джерела. 2000. № 4. С.12–18.
10. Красницька О. Ораторське мистецтво в системі професійної підготовки військового керівника. Військова освіта. 2019. № 1(39). С. 133–141.
11. Латиномовні поетики і риторики XVII – першої пол. XVIII ст. та їх роль у розвитку теорії літератури на Україні / упоряд. М. Петрів. Київ : «Юстиніан», 2014. 320 с.
12. Маслюк В. П. Латиномовні поетики і риторики XVII – першої пол. XVIII ст. та їх роль у розвитку теорії літератури на Україні. Київ : Наук. думка, 1983. 236 с.
13. Мацько О. М. Місце та роль риторики у сучасній гуманітаристиці. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. 2015. № 38. С. 221–224.
14. Мацько Л. Риторика Стародавньої Греції і Стародавнього Риму. Дивослово. 2002. № 1. С.33–40.
15. Мацько Л. Вітчизняна риторика. Дивослово. 2002. № 12. С.20–25.
16. Мудрак І. В. Особливості комунікаційного процесу в судових дебатах у кримінальному судочинстві. Актуальні проблеми політики. 2010. № 40. С. 159–167.
17. Нечаєнко Т. В. Зміст і функції ораторського мистецтва в сучасному суспільстві. Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури. 2018. XXXX. С. 378–385.
18. Олійник О. Прокурорська риторика як комплексна міждисциплінарна наука. Вісник Національної академії прокуратури України. 2008. № 1. С.106–111.
19. Олійник О. Прокурорська риторика: різновиди та структура. Юриспруденція: теорія та практика. 2008. № 7. С.2–8.
20. Олійник О. Професійна риторика прокурора на етапі попереднього слухання справи. Юриспруденція: теорія та практика. 2009. № 11. С.2–7.
21. Олійник О. Б. Риторика прокурора у судових дебатах. Обвинувальна промова. Юриспруденція: теорія та практика. 2009. №12. С.2–8.
22. Олійник О. Юридична риторика як теоретична і прикладна наука: реалії та перспективи розвитку. Право України. 2010. №11. С.229–233..

	<p>23. Педагогічна риторика: історія, теорія, практика : монографія / О. А. Кучерук та ін. ; ред. О. А. Кучерук. Київ : КНТ, 2016. 258 с.</p> <p>24. Поплавська Н. М. Полемісти. Риторика. Переконавання (Українська полемічно-публіцистична проза кінця XVI – початку XVII ст.). Монографія. Тернопіль : ТНПУ, 2007. 379 с.</p> <p>25. Попов Г. В., Дрогомирецька Л. С. Роль та значення риторики у прокурорсько-слідчій діяльності. Часопис Київського університету права. 2012. № 2. С. 31–34.</p> <p>26. Пухальська Г. А., Афтенюк Ю. В., Шульга Н. В. Риторика як складова підготовки спеціалістів у галузі юриспруденції. Вісник Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького. Серія «Педагогічні науки». 2020. № 3. С. 240–245.</p> <p>27. Риторика: Навчально-методичний посібник з курсів «Основи риторики» та «Професійна риторика» / уклад. І. І. Гузенко. Львів : І. І. Гузенко, 2014. 328 с.</p> <p>28. Риторика: теоретичні та практичні аспекти комунікації: монографія / ред.: В. М. Вандишев, Я. З. Ліханський, О. С. Переломова. Суми : СумДУ, 2015. 112 с.</p> <p>29. Рогожкін О. В. Риторика: загальна, судова, оперативна: підруч. для студ. і курсантів юрид. спец.: підруч. для студ. вищ. навч. закл. Донец. юрид. ін-т. – Вид. 2-ге, допов. Донецьк: Донецький юридичний інститут МВС України, 2012. 298 с.</p> <p>30. Сивачук Н. П., Снігур І. М., Санівський О. М. Академічна риторика: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / за заг. ред. Н. П. Сивачук. Умань : Сочінський, 2013. 374 с.</p> <p>31. Янкович М. В. Історико-культурні передумови розвитку та формування ораторського дискурсу у Стародавній Греції. «Young Scientist». Філологічні науки. 2015. № 2(17). С. 141–144.</p> <p>32. Яценко С. С. Софістика. Київ : ТОВ «Сік Груп Україна», 2016. 208 с.</p>
<b>Тривалість курсу</b>	90 год.
<b>Обсяг курсу</b>	32 години аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>У підсумку навчання студенти повинні:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти понятійним апаратом та методикою дослідження;</li> <li>- аналізувати закономірності та особливості становлення і розвитку основних етапів ораторського мистецтва юристів;</li> <li>- аналізувати норми сучасного права та їх застосування крізь призму формування досконалого вміння говорити до групи людей у структурований, виважений спосіб із наміром надати інформацію, вплинути на учасників судового процесу;</li> <li>- досягнути мету ораторського мистецтва юриста — виклад оратором його позиції перед опонентом або аудиторією, захист власної точки зору, сформувати вміння правильно й красиво говорити, привертати увагу й здобувати довіру слухачів, вміння складати й виголошувати промови необхідне юристові (риторика й виникла як мистецтво складання судових промов).</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Ораторство, ораторське мистецтво, історія ораторського мистецтва
<b>Формат курсу</b>	Очний
	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	Тема 1. Ораторське мистецтво та її роль у професійній діяльності юриста.

	<p>Тема 2. Історія ораторського мистецтва від давнини до Сучасності.</p> <p>Тема 3. Основні розділи класичного ораторського мистецтва юриста.</p> <p>Тема 4. Закони ораторського мистецтва юристів та їх характеристика. Особливості публічного виступу оратора.</p> <p>Тема 5. Закон ефективної комунікації та системно-аналітичний закон ораторського мистецтва юристів. Способи ведення полеміки.</p> <p>Тема 6. Особливості судової промови.</p> <p>Тема 7. Особливості промови державного обвинувача.</p> <p>Тема 8. Особливості захисної промови.</p>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Есе.
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з таких дисциплін, як історія держави та права зарубіжних держав, теорія права та держави, філософія, історія культури, які є достатніми для сприйняття категорій, понять та розуміння джерел даного предмету
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентації, лекції, робота з інтернет-ресурсами для пошуку основних праць мислителів та аналізу базових ідей кожного досліджуваного мислителя або групи мислителів.
<b>Необхідне обладнання</b>	Опанування дисципліни не передбачає використання спеціального обладнання та програмного забезпечення, крім загально вживаних програм і операційних систем.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <p>Відмінно (А) – присутність на заняттях, активність, написання та презентація есе, яке було оцінене на 46-50 балів.</p> <p>Дуже добре (В) - присутність на заняттях, активність, написання та презентація есе, яке було оцінене на 41-45 балів.</p> <p>Добре (С) - присутність на заняттях, активність, написання есе, яке було оцінене на 36-40 балів.</p> <p>Задовільно (D) – присутність на заняттях, написання есе, яке було оцінене на 31-35 балів.</p> <p>Достатньо (Е) - присутність на заняттях, написання есе, яке було оцінене на 26-30 балів.</p> <p>Незадовільна оцінка - відсутність на заняттях і есе оцінене на 25 балів та менше.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що студенти виконають одну письмову роботу (есе). <b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. <b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім</p>

	<p>особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали набрані на поточному оцінюванні, самостійній роботі та бали підсумкового оцінювання. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.</p>
<p><b>Орієнтовна тематика для написання есе</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ораторство – наука і мистецтво: за і проти.</li> <li>2. Роль таланту в ораторському мистецтві.</li> <li>3. Ораторське мистецтво та акторське мистецтво: що потрібно вивчати.</li> <li>4. Красномовство в грецькій міфології.</li> <li>5. Красномовство в римській міфології.</li> <li>6. Красномовство в єгипетській міфології.</li> <li>7. Красномовство в давньоіндійській міфології.</li> <li>8. Коракс – винахідник риторики.</li> <li>9. Розвиток красномовства царем Соломоном.</li> <li>10. Красномовство в діалозі Платона «Горгій».</li> <li>11. Красномовство Лісія, Горгія, Ісократ.</li> <li>12. Вплив Арістотеля на розвиток красномовства.</li> <li>13. Вплив Сократа на розвиток красномовства.</li> <li>14. Три способи переконання Арістотеля: логічний, емоційний, етичний.</li> <li>15. Красномовство Цицерона.</li> <li>16. Теоретичні аспекти ораторського мистецтва Гермогена.</li> <li>17. Слово князя Володимира після хрещення киян в Київській Русі.</li> <li>18. Релігійне красномовство.</li> <li>19. Красномовство великих князів Київської Русі та Галицько-Волинської держави.</li> <li>20. Історія вивчення ораторського мистецтва у Львівському університеті.</li> <li>21. Історія вивчення ораторського мистецтва у Києво-Могилянській академії.</li> <li>22. Курс риторики українською мовою І. Галятовського «Наука, або способь зложеня казаня».</li> <li>23. Активізація політичного життя у XIX ст. як передумова розвитку ораторського мистецтва юристів.</li> <li>24. Викладання риторики в Західній Європі і у США в другій половині 50-х років XX сторіччя.</li> <li>25. Суд присяжних і судове красномовство у Франції XIX ст.</li> <li>26. Судові промови відомих адвокатів і прокурорів XIX ст.</li> <li>27. Судові промови відомих адвокатів і прокурорів XX ст.</li> <li>28. Маршалл Маклуен та його вклад в сучасну риторику.</li> <li>29. Поняття риторики за Кеннетом Берком .</li> <li>30. Риторична ситуація за Ллойдом Бітцером.</li> <li>31. Хаїм Перельман як основоположник сучасної риторики.</li> <li>32. Розвиток ораторського мистецтва юристів на початку XXI ст.</li> <li>33. Правила навчання оратора.</li> <li>34. Наслідування зразковому оратору.</li> <li>35. Видатні оратори світу XIX ст.</li> <li>36. Видатні оратори світу XX ст.</li> </ol>



	<p>37. Видатні оратори світу початку ХХІ ст.</p> <p>38. Словесне висловлювання як технологія складання доповіді.</p> <p>39. Винайдення як технологія складання доповіді.</p> <p>40. Правильне розташування як технологія складання доповіді.</p> <p>41. Запам'ятовування як технологія складання доповіді.</p> <p>42. Виголошення як технологія складання доповіді.</p> <p>43. Вимоги до промови: лаконічність, розумова й емоційна насиченість, відповідальність за кожне слово.</p> <p>44. Закони риторики.</p> <p>45. Заснування факультетів риторики у навчальних закладах.</p> <p>46. Формування національних та міжнародних риторичних професійних організацій.</p> <p>47. Програма опанування ораторського мистецтва.</p> <p>48. Концепція шкільної риторики як навчального предмета.</p> <p>49. Викладання риторики в вищих навчальних закладах: сучасні проблеми і перспективи.</p> <p>50. Значення риторики в житті людини.</p> <p>51. Феміністична теорія риторики.</p> <p>52. Ораторське мистецтво та спічрайтинг: співвідношення понять.</p> <p>53. Особливості академічного красномовства.</p> <p>54. Особливості політичного красномовства.</p> <p>55. Особливості церковного красномовства.</p> <p>56. Особливості суспільно-побутового красномовства.</p> <p>57. Особливості юридичного (судового) красномовства.</p> <p>58. Особливості діалогічного красномовства.</p> <p><i><b>Примітка.</b> Тематика есе є орієнтовною. Вона покликана зорієнтувати студента у творчому пошуку, а не обмежувати його. Тему для есе в межах курсу можна обрати з представлених або запропонувати таку самостійно.</i></p>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

### Схема курсу

Тиждень	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття), лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
Перший тиждень (2 год.)	Тема 1. Ораторське мистецтво та її роль у професійній діяльності юриста  <i>Деталізований план заняття наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Лекція	<i>Деталізований список рекомендованої літератури та посилання на Інтернет-ресурси наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Опрацювати рекомендовані джерела (2 од.)	1 тиждень
Другий тиждень (2 год.)	Тема 1. Ораторське мистецтво та її роль у професійній діяльності юриста  <i>Деталізований план заняття наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Практичне заняття	<i>Деталізований список рекомендованої літератури та посилання на Інтернет-ресурси наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Опрацювати рекомендовані джерела, ознайомитись з додатковою та спеціальною літературою, виконати контрольні запитання та завдання (4 год.)	1 тиждень
Третій тиждень (2 год.)	Тема 2. Історія ораторського мистецтва від давнини до Сучасності  <i>Деталізований план заняття наведено у</i>	Лекція	<i>Деталізований список рекомендованої літератури та посилання на Інтернет-</i>	Опрацювати рекомендовані джерела (3 год.)	1 тиждень

Тиждень	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття), лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
	<i>відповідному розділі робочої програми курсу</i>		<i>ресурси наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>		
Четвертий тиждень (2 год.)	Тема 2. Історія ораторського мистецтва від давнини до Сучасності  <i>Деталізований план заняття наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Практичне заняття	<i>Деталізований список рекомендованої літератури та посилання на Інтернет-ресурси наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Опрацювати рекомендовані джерела, ознайомитись з додатковою та спеціальною літературою, виконати контрольні запитання та завдання (5 год.)	1 тиждень
П'ятий тиждень (2 год.)	Тема 3. Основні розділи класичного ораторського мистецтва юриста  <i>Деталізований план заняття наведено у відповідному розділі робочої програми</i>	Лекція	<i>Деталізований список рекомендованої літератури та посилання на Інтернет-ресурси наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Опрацювати рекомендовані джерела (3 год.)	1 тиждень
Шостий тиждень (2 год.)	Тема 3. Основні розділи класичного ораторського мистецтва юриста	Практичне заняття	<i>Деталізований список рекомендованої літератури та</i>	Опрацювати рекомендовані джерела, ознайомитись з	1 тиждень

Тиждень	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття), лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
	<i>Деталізований план заняття наведено у відповідному розділі робочої програми</i>		<i>посилання на Інтернет-ресурси наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	додатковою та спеціальною літературою, виконати контрольні запитання та завдання (5 год.)	
Сьомий тиждень (2 год.)	Тема 4. Закони ораторського мистецтва юристів та їх характеристика. Особливості публічного виступу оратора  <i>Деталізований план заняття наведено у відповідному розділі робочої програми</i>	Лекція	<i>Деталізований список рекомендованої літератури та посилання на Інтернет-ресурси наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Опрацювати рекомендовані джерела (3 год.)	1 тиждень
Восьмий тиждень (2 год.)	Тема 4. Закони ораторського мистецтва юристів та їх характеристика. Особливості публічного виступу оратора  <i>Деталізований план заняття наведено у відповідному розділі робочої програми</i>	Практичне заняття	<i>Деталізований список рекомендованої літератури та посилання на Інтернет-ресурси наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Опрацювати рекомендовані джерела, ознайомитись з додатковою та спеціальною літературою, виконати контрольні запитання та завдання (5 год.)	1 тиждень

Тиждень	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття), лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
Дев'ятий тиждень (2 год.)	Тема 5. Закон ефективної комунікації та системно-аналітичний закон ораторського мистецтва юристів. Способи ведення полеміки  <i>Деталізований план заняття наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Лекція	<i>Деталізований список рекомендованої літератури та посилання на Інтернет-ресурси наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Опрацювати рекомендовані джерела (3 год.)	1 тиждень
Десятий тиждень (2 год.)	Тема 5. Закон ефективної комунікації та системно-аналітичний закон ораторського мистецтва юристів. Способи ведення полеміки  <i>Деталізований план заняття наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Практичне заняття	<i>Деталізований список рекомендованої літератури та посилання на Інтернет-ресурси наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Опрацювати рекомендовані джерела, ознайомитись з додатковою та спеціальною літературою, виконати контрольні запитання та завдання (5 год.)	1 тиждень
Одинадцятий тиждень (2 год.)	Тема 6. Особливості судової промови  <i>Деталізований план заняття наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Лекція	<i>Деталізований список рекомендованої літератури та посилання на Інтернет-ресурси наведено у відповідному</i>	Опрацювати рекомендовані джерела (2 год.)	1 тиждень

Тиждень	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття), лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
			<i>розділі робочої програми курсу</i>		
Дванадцятий тиждень (2 год.)	Тема 6. Особливості судової промови  <i>Деталізований план заняття наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Практичне заняття	<i>Деталізований список рекомендованої літератури та посилання на Інтернет-ресурси наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Опрацювати рекомендовані джерела, ознайомитись з додатковою спеціальною літературою, виконати контрольні запитання завдання (5 год.) та	1 тиждень
Тринадцятий тиждень (2 год.)	Тема 7. Особливості промови державного обвинувача  <i>Деталізований план заняття наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Лекція	<i>Деталізований список рекомендованої літератури та посилання на Інтернет-ресурси наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Опрацювати рекомендовані джерела (2 год.)	1 тиждень
Чотирнадцятий тиждень (2 год.)	Тема 7. Особливості промови державного обвинувача  <i>Деталізований план заняття наведено у відповідному розділі</i>	Практичне заняття	<i>Деталізований список рекомендованої літератури та посилання на Інтернет-</i>	Опрацювати рекомендовані джерела, ознайомитись з додатковою спеціальною та	1 тиждень

Тиждень	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття), лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
	<i>робочої програми курсу</i>		<i>ресурси наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	літературою, виконати контрольні запитання та завдання (5 год.)	
П'ятнадцятий тиждень (2 год.)	Тема 8. Особливості захисної промови  <i>Деталізований план заняття наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Лекція	<i>Деталізований список рекомендованої літератури та посилання на Інтернет-ресурси наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Опрацювати рекомендовані джерела (2 год.)	1 тиждень
Шістнадцятий тиждень (2 год.)	Тема 8. Особливості захисної промови  <i>Деталізований план заняття наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Практичне заняття	<i>Деталізований список рекомендованої літератури та посилання на Інтернет-ресурси наведено у відповідному розділі робочої програми курсу</i>	Опрацювати рекомендовані джерела, ознайомитись з додатковою спеціальною літературою, виконати контрольні запитання та завдання (4 год.)	1 тиждень