

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
КАФЕДРА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ, ІНФОРМАЦІЙНОГО ТА
КОРПОРАТИВНОГО ПРАВА

Затверджено
на засіданні кафедри
інтелектуальної власності, інформаційного
та корпоративного права юридичного факультету
Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 1 від 30.08.2022 р.)

Завідувач кафедри, д.ю.н., проф. Яворська О.С. _____

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МЕДІА ПРАВО

для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальність № 081 Право
Галузь знань № 08 Право

ЛЬВІВ 2022

Назва курсу	Медіа право
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. С.Стрільців, 14/онлайн (використання платформи ZOOM у разі необхідності дотримання карантинних вимог)
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Юридичний факультет Кафедра інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права.
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	08 Право 081 Право
Викладачі курсу	Викладачі кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права <u>Місце знаходження:</u> юридичний факультет, кафедра інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права , 79000, м. Львів, вул. Січових Стрільців, 14, ауд. 257, тел. (032) 239 43 89 <i>Самагальська Юстина Яромирівна</i> , кандидат юридичних наук, асистент кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права;
Контактна інформація викладачів	Викладачі кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права <u>Місце знаходження:</u> юридичний факультет, кафедра інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права , 79000, м. Львів, вул. Січових Стрільців, 14, ауд. 257, тел. (032) _____ <i>Самагальська Юстина Яромирівна</i> , адреса перебування: м. Львів, вул. С.Стрільців, 14, каб. 257; e-mail - yustyna.samagalska@lnu.edu.ua , ysamagalska@gmail.com , сторінка викладача http://law.lnu.edu.ua/employee/samahalska-yustyna-yaromyrivna
Консультації по курсу відбуваються	Консультації проводяться викладачами кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права в день проведення лекцій чи практичних занять. Для погодження іншого часу проведення консультацій слід написати викладачу на електронну адресу. Можливе проведення консультацій онлайн із використанням платформ ZOOM, VIBER, TELEGRAM тощо.
Сторінка курсу	http://law.lnu.edu.ua/course/media-pravo
Інформація про курс	Навчальна дисципліна складається з тематичних розділів. Увага зосереджена на понятті медіа права, джерелах правового регулювання суспільних відносин у галузі медіа права; сутності поняття «право на інформацію»; правових засадах діяльності засобів масової інформації та правовому статусі журналістів. Предметом курсу також охоплюється аналіз судової практики, порівняння законодавства України та зарубіжних країн. Для засвоєння спецкурсу необхідні ґрунтовні знання у сфері інформаційного права, права Європейського Союзу.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Медіа право» є дисципліною вільного вибору студента з спеціальності 081 «Право», яка викладається в 4 му семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	Мета курсу полягає у формуванні необхідних теоретичних знань і практичних навиків, які дозволять розв'язувати комплексні проблеми у галузі професійної та дослідницької діяльності у контексті формування

оптимальних форм правової охорони суб'єктів медіа права та набуття практичних навичок для вирішення конкретних спорів, що в подальшому стане цінним інструментом під час виконання професійних обов'язків, у ознайомленні студентів з проблематикою правового регулювання медіа ресурсів в Україні та з нормативно-правовими актами та судовою практикою у цій сфері, навчити застосовувати теоретичні положення на практиці.

Очікується, що студенти набудуть окремі практичні компетентності:

- СК5. Здатність використовувати сучасні правові доктрини та принципи конституційного права у правотворчості та в процесі застосування інститутів медіа права щодо оволодіння фундаментальними знаннями стосовно правової природи засобів масової інформації, вміння розмежовувати способи правової охорони різних видів інформації.

- СК6. Здатність обґрунтовувати та мотивувати правові рішення органів публічної адміністрації, що розглядають інформаційні спори, давати розгорнуту юридичну аргументацію. Уміти аналізувати позовні заяви, скарги, судові рішення на предмет відповідності вимогами законодавства в медіа сфері. Розвинути навички підготовки правових висновків та консультацій щодо проблемних ситуацій, пов'язаних із правовою охороною суб'єктів медіа права.

- СК7. Здатність застосовувати знання та розуміння основних засад (принципів) та процедур конституційного, цивільного, господарського, адміністративного судочинства в Україні при вирішенні спорів щодо захисту прав в сфері медіа.

- СК9. Здатність застосовувати міждисциплінарний підхід в оцінці правових явищ та правозастосовній діяльності із використанням норм цивільного права, цивільного-процесуального права, господарського права, господарсько-процесуального права тощо для захисту суб'єктів інформаційних правовідносин.

- СК11. Здатність критично оцінювати ефективність представництва і захисту прав, свобод та інтересів клієнтів при вирішенні спорів, пов'язаних із охороною прав у медіа сфері. Оцінювати та аналізувати діяльність представників суб'єктів медіа сфери та органів публічної адміністрації.

- СК15. Здатність самостійно готувати проекти актів правозастосування, враховуючи вимоги щодо їх законності, обґрунтованості та вмотивованості. Опанувати компетентності, пов'язані із підготовкою статутів засобів масової інформації, проектів судових рішень за результатами розгляду спорів щодо захисту прав та інтересів особи у разі порушення прав інформаційних відносин.

- Обґрунтовано формулювати свою правову позицію, вміти опонувати, оцінювати докази та наводити переконливі аргументи щодо доцільності використання тих чи інших форм охорони прав суб'єктів інформаційних відносин.

- Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, цифрові, статистичні, тестові та інші, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження з метою

	<p>формування навичок щодо обрання найбільш оптимальних та ефективних форм та способів захисту прав суб'єктів інформаційних відносин.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності суб'єктів медіа права з використанням відкритих баз даних у мережі Інтернет, відповідних реєстрів, інформаційних матеріалів органів публічної адміністрації тощо. ● Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології у наданні правничих послуг щодо правової охорони медіа, зокрема із використанням судових реєстрів іноземних держав, реєстрів суб'єктів медіа права. Уміти надавати консультації щодо захисту прав суб'єктів інформаційних правовідносин із використанням дистанційних форм комунікації. ● Використовувати передові знання і методики в сфері охорони прав медіа суб'єктів у процесі правотворення та правозастосування інститутів інформаційного права. ● Проводити порівняльно-правовий аналіз окремих інститутів медіа права різних правових систем, враховуючи взаємозв'язок правової системи України з правовими системами Ради Європи та Європейського Союзу, враховуючи положення та вимоги щодо членства в ЄС. ● Аналізувати та оцінювати практику застосування інституту інформаційного права з метою систематизації та уніфікації форм правової охорони прав суб'єктів медіа. ● Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з реалізацією процесуальних функцій суб'єктів правозастосування шляхом вироблення навичок із підготовки та оформлення заяв, клопотань, претензій та скарг необхідних для швидкого та оперативного реагування на факти порушення прав в інформаційній сфері. ● Інтегрувати необхідні знання та розв'язувати складні задачі правозастосування у різних сферах професійної діяльності (члени Національної Комісії з питань телебачення та радіомовлення, юрисконсультанти, судді тощо).
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>Базова:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Другий проміжний звіт за результатами незалежного моніторингу висвітлення в онлайн-медіа та соціальній мережі Facebook місцевої виборчої кампанії в Україні / О. Бурмагін, Д. Дуцик, Є. Кузьменко, О. Юркова. – К., 2020. – 203 с. ● МЕДІА ТА ВИБОРИ. Збірник документів Ради Європи. - Рада Європи, липень 2019 р. Електронний доступ : https://rm.coe.int/fm-media-elections-2019-web/168096fa4f ● Посібник для Журналістів та журналісток Національні меншини України і медіа: до порозуміння через толерантність. - Рада Європи, грудень 2019 р. Електронний доступ : https://rm.coe.int/national-minorities-of-ukraine-and-media-a5/16809c8a86

- Андрусів У. Б. Щодо питання особистих немайнових прав організацій мовлення / У. Б. Андрусів // Часопис Київського університету права. – 2011. – № 1. – С. 215–220.
- Багмет М. Порівняльний аналіз здійснення медіа-реформ у Західній Європі та Україні / М. Багмет, Ю. Палагнюк // Сучасна українська політика: політики і політологи про неї. – К., 2008. – Вип. 12. – С. 233–242.
- Бурило Ю. Організаційно-правові засади захисту суспільної моралі в Україні / Ю. Бурило // Правова інформатика. – 2006. – № 3. – С. 32–39.
- Бурило Ю. Про правовий режим веб-сайту як засобу масової інформації в Україні / Юрій Бурило // Юридична Україна. – 2011. – № 12. – С. 26–30.
- Гуз А. М. Історія захисту інформації в Україні та провідних країнах світу: Навч. посібн./ А. М. Гуз. – К. : КНТ, 2007. – 260 с.
- Костянчук С. Захист авторських прав журналістів за українським законодавством / С. Костянчук // Юридичний Радник. – 2008. – № 2. – С. 69–74.
- Красноступ Г. М. Правове регулювання Інтернет-засобів масової інформації / Г. М. Красноступ // Бюлетень Міністерства юстиції України. – 2010. – № 3. – С. 82–87.
- Кузнецова О. Д. Правої норми журналістики України: Посібник / О. Д. Кузнецова. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2006. – 352 с.
- Марущак А. І. Інформаційне право: доступ до інформації: Навч. посібн./ А. І. Марущак. – К. : КНТ, 2007. – 532 с.
- Основи інформаційного права України: навч. посібн. / В. С. Цимбалюк, В. Д. Гавловський, В. М. Брижко: за ред. М. Я. Швеця, Р. А. Калоюжного та П. В. Мельника. 2-ге вид., перероб і доп. – Знання, 2009. – 414 с.
- Остапчук М. Я. Особливості авторсько-правової охорони складових елементів аудіовізуального твору / М. Я. Остапчук // Часопис Київського університету права. – 2012. – № 3. – С. 283–288.
- Цимбалюк В. С. Інформаційне право (основи теорії і практики). Монографія / В. С. Цимбалюк. – К.: «Освіта України», 2010. – 388 с.
- Деніел Саймонс. Стисло про дифамацію: основні концепції законодавства про захист репутації. / Посібник для активістів. – Видання інституту Медіа Права. – Київ. – 2008.
- Законодавство та практика засобів масової інформації. – К.: ЦВП, 1996; Права людини: Міжнародні договори України, декларації, документи. – К.: Юрінформ, 1992;
- Європейські стандарти в галузі свободи слова. – К. : Ін Юре, 2002. – 232 с. – (Права людини в міжнародних актах).
- Середюк-Буз В. В. Американська парадигма обмеження свободи масової інформації [Електронний ресурс] / В. В. Середюк-Буз // Форум права. – 2011. – № 3. – С. 717–721. – Режим доступу [:http://archive.nbuv.gov.ua/e-journals/FP/2011-3/11cvcvcmi.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/e-journals/FP/2011-3/11cvcvcmi.pdf)
- Правове регулювання інформаційної діяльності в Україні: Станом на 1 січня 2001 р. – К.: Юрінком Інтер, 2001;

	<ul style="list-style-type: none"> • Роль ЗМІ в процесах державотворення. – К.: ЦВП, 1998; • Серьогін В. О. Право на недоторканність приватного життя (прайвесі) у конституційно-правовій теорії та практиці / В. О. Серьогін. – Х. : ФІНИ, 2010. – 608 с. • Слінько Т. М. Свобода вираження поглядів у рішеннях Європейського суду з прав людини та загальні критерії її обмеження [Електронний ресурс] / Т. М. Слінько, В. В. Середюк // Форум права. – 2009. – № 3. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/e-journals/FP/2009-3/09ctmkio.pdf • Соціокультурні аспекти права на комунікацію. – К.: ЦВП, 1997; • Сучасна політична культура та мас-медіа: Зб. наук. праць. – К.: Фондація “Суспільність”, 1998. <p>Іноземна:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporting on Migration & Minorities - Approach and Guidelines (2017, September). URL: https://www.respectwords.org/wp-content/uploads/2017/10/Reporting-on-Migration-and-Minorities..pdf • The Tallinn Guidelines on National Minorities and the Media in the Digital Age & Explanatory Note (2019, February). URL: https://www.osce.org/hcnm/tallinn-guidelines?download=true • Tuneva M. (2011). Diversity Reporting Handbook. URL: http://www.cestim.it/argomenti/08media/2011-Diversity-Reporting-Handbook_EN.pdf • David Tuller. (2002). Reporting Diversity Manual. URL: http://www.media-diversity.org/en/additional-files/documents • Elliot G. Reporting Diversity: how journalists can contribute to community cohesion. URL: http://www.media-diversity.org
Тривалість курсу	105 годин, 3 кредити
Обсяг курсу	Денна форма навчання: 32 годин аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 години практичних занять. Самостійна робота студента складає 58 годин.
Очікувані результати навчання	<p>У результаті вивчення даного курсу студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поняття, предмет та метод медіа права; - джерела правового регулювання суспільних відносин у галузі медіа права; - сутність поняття «право на інформацію»; - правові засади діяльності засобів масової інформації; - правовий статус журналістів; - правові засади реклами, видавничої справи в Україні. <p>уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно застосовувати законодавство, що регулює суспільні відносини у галузі медіа права;

	<ul style="list-style-type: none"> - робити висновки про правомірність функціонування засобів масової інформації, провадження діяльності у сфері реклами, а також видавничої справи; - аналізувати практичні казуси.
Ключові слова	Медіа право, свобода слова, цензура, правовий статус журналіста, засоби масової інформації, інформаційні ресурси, організації телебачення і радіомовлення, суспільне телебачення.
Формат курсу	Очний /заочний
	Проведення лекцій, практичних занять, лабораторних робіт та консультації для кращого розуміння тем
Підсумковий контроль, форма	Залік
Пререквізити	Для засвоєння курсу студенту необхідні ґрунтовні знання основних теоретичних положень і норм конституційного, інформаційного та цивільного права.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Під час викладання навчальної дисципліни підлягають використанню такі навчальні методи, як: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, практичне заняття, індивідуальні завдання.
Необхідне обладнання	Студенти, з метою пошуку необхідних нормативно-правових актів та матеріалів судової практики, використовують технічні засоби оснащені відповідним програмним забезпеченням як для підготовки до практичних занять так і для виконання індивідуальних завдань.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою та відповідно до Європейської Кредитно-Трансферної Системи ECTS. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні заняття, індивідуальні завдання: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50 балів; • контрольні заміри (модуль): 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50 балів; <p>Підсумкова максимальна кількість балів – 100 балів.</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що кожен студент повинен самостійно готуватися до практичних занять та вирішувати індивідуальні завдання, обдумувати та викладати власну аргументацію своєї правової позиції. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману; у разі незарахування роботи студент в узгоджені з викладачем строки повинен повторно виконати письмову роботу та подати її викладачу для оцінювання.</p> <p>Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених</p>

для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Викладач фіксує неявку студента на практичне заняття, що вважається академічною заборгованістю, яку студент повинен відпрацювати в межах затвердженого графіка консультацій у викладача або у інший узгоджений з викладачем час. Відпрацювання полягає у перевірці підготовки студентом тих завдань, які виносилися на практичне заняття, на якому студент був відсутній.

Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на практичних заняттях та за виконання індивідуальних завдань, бали одержані за модуль. При цьому обов'язково враховуються активність студента на заняттях; недопустимість списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Критеріями оцінювання роботи студента на практичних заняттях є аргументованість правової позиції та її відповідність чинному законодавству; уміння лаконічно, переконливо та логічно висловити свою правову позицію; здатність до аргументованого аналізу правових позицій, висловлених іншими студентами; уміння підсумувати усі висловлені щодо певної проблеми аргументи і віднайти їхні позитивні та слабкі сторони, що підлягають аналізу з погляду сучасних підходів у доктрині та правозастосуванні; намагання сформулювати перспективні проблеми, що можуть виникнути у різних сферах правозастосування та запропонувати шляхи їхнього розв'язання.

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Шкала оцінювання: університету, національна та ECTS

оцінка в балах	оцінка ECTS	визначення	Залікова оцінка
90-100	A	відмінно	зараховано
81-89	B	дуже добре	зараховано
71-80	C	добре	
61-70	D	задовільно	зараховано
51-60	E	достатньо	
до 51	FX	незадовільно з правом перездачі	незараховано
до 51	F	незадовільно без права перездачі	

90-100 балів (відмінно) - виставляється студенту, який дав повну і правильну відповідь на всі питання, що базуються на знанні нормативно-правових актів, судової практики та спеціальної літератури.

	<p>Прояви уміння застосування набути знання до конкретних суспільно-практичних ситуацій та здібності аналізу джерел вивчення даного курсу.</p> <p>81-89 балів (дуже добре) - виставляється студенту, який дав не цілком повну але правильну відповідь на всі питання, що базується на знанні предмету.</p> <p>71-80 балів (добре) - виставляється студенту, який дав повну і правильну відповідь, але не на всі питання, або відповідь не базується на всіх складових джерелах вивчення. Тобто знав нормативно-правовий акт та судову практику але не знав інформації, що міститься у спеціальній літературі, чи інформації, яка міститься у інших джерелах. Однак у підсумку його відповідь повинна базуватись не менше ніж на двох базових джерелах.</p> <p>61-70 балів (задовільно) - виставляється студенту, який не дав вичерпної детальної відповіді на питання контрольних завдань і яка базується тільки на одному із рекомендованих джерел вивчення матеріалу.</p> <p>51-60 балів (достатньо) - виставляється студенту, який не дав вичерпної (достатньої) відповіді на питання контрольних завдань та не може назвати джерела інформації навчальної дисципліни.</p> <p>0-50 балів (незадовільно) - виставляється студентові, який виявив значні прогалини в знаннях основного навчального матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, незнайомий з основною юридичною літературою з дисципліни.</p>
<p>Питання до модульного контролю</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Поняття медіа права. ✓ Становлення та розвиток науки медіа права. ✓ Джерела медіа права. ✓ Інформаційні правовідносини. ✓ Сутність поняття свободи слова та її правове закріплення. ✓ Поняття цензури та суспільної моралі. ✓ Право на інформацію. ✓ Доступ до інформації. ✓ Право на прайвесі. ✓ Правові основи діяльності засобів масової інформації в Україні. ✓ Правове регулювання інтелектуальної власності ЗМІ. ✓ Правові основи діяльності суспільного телебачення і радіомовлення України. ✓ Правовий статус Державного комітету телебачення і радіомовлення України. ✓ Правові основи діяльності інформаційних агентств. ✓ Правове положення журналіста. ✓ Правове регулювання реклами. ✓ Законодавче регулювання видавничої справи в Україні. ✓ Кінематографічне право. ✓ Музичне право. ✓ Інформаційна безпека.

	<ul style="list-style-type: none">✓ Поняття та правова характеристика пропаганди.✓ Державна політика в сфері інформаційної безпеки.✓ Відповідальність за порушення законодавства про інформацію.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.