

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
КАФЕДРА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ, ІНФОРМАЦІЙНОГО ТА
КОРПОРАТИВНОГО ПРАВА**

*Затверджено
на засіданні кафедри
інтелектуальної власності, інформаційного
та корпоративного права юридичного факультету
Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 1 від 30.08.2022 р.)
Завідувач кафедри, д.ю.н., проф. Яворська О.С. _____*

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МЕДІА ПРАВО**

**для другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальність № 081 Право
Галузь знань № 08 Право**

ЛЬВІВ 2022

СИЛАБУС КУРСУ

МЕДІА ПРАВО

2022-2023 навчальний рік

Назва дисципліни	МЕДІА ПРАВО
Адреса викладання дисципліни	м. Львів, вул. Січових Стрільців, 14, юридичний факультет, ауд. 257
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Юридичний факультет Кафедра інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права
Галузь знань, шифр та назва спеціальності в межах якої викладається	Галузь знань 08 Право Спеціальність 081 право
Викладач (-і) курсу	Гринчак Ірина Володимирівна, асистент кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права, к.ю.н. Самагальська Юстина Яромирівна, доцент кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права, к.ю.н.
Контактна інформація викладача (-ів)	ел. пошта intellviv@gmail.com тел. (032) 239 -43-89 ел. пошта grynychak.iryana@gmail.com тел. (032) 239 -43-89
Інформація про консультації	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації через ZOOM, TELEGRAM або подібні ресурси. Для погодження часу он-лайн консультації слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
Посилання на сторінку	https://law.lnu.edu.ua/course/media-pravo

курс	
Інформація про дисципліну	Дисципліна «Медіа право» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 081 Право в галузі знань 08 Право для освітньої програми Магістр, яка викладається в 10 семестрі денної форми навчання в обсязі 4 кредити (за ECTS).
Коротка анотація курсу	Навчальна дисципліна складається з тематичних розділів. Увага зосереджена на понятті медіа права, джерелах правового регулювання суспільних відносин у галузі медіа права; сутності поняття «право на інформацію»; правових засадах діяльності засобів масової інформації та правовому статусі журналістів. Предметом курсу також охоплюється аналіз судової практики, порівняння законодавства України та зарубіжних країн. Для засвоєння спецкурсу необхідні ґрунтовні знання у сфері інформаційного права, права Європейського Союзу.
Мета та цілі курсу	<p>Метою вивчення полягає у формуванні необхідних теоретичних знань і практичних навиків, які дозволять розв'язувати комплексні проблеми у галузі професійної та дослідницької діяльності у контексті формування оптимальних форм правової охорони суб'єктів медіа права та набуття практичних навичок для вирішення конкретних спорів, що в подальшому стане цінним інструментом під час виконання професійних обов'язків, у ознайомленні студентів з проблематикою правового регулювання медіа ресурсів в Україні та з нормативно-правовими актами та судовою практикою у цій сфері, навчити застосовувати теоретичні положення на практиці.</p> <p>Очікується, що студенти набудуть окремі практичні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> • СК5. Здатність використовувати сучасні правові доктрини та принципи у правотворчості та в процесі застосування інститутів приватного права щодо оволодіння фундаментальними знаннями стосовно правової природи інститутів промислової власності, вміння розмежовувати способи правової охорони відповідних інститутів. • СК6. Здатність обґрунтовувати та мотивувати правові рішення, давати розгорнуту юридичну аргументацію. Уміти аналізувати позовні заяви, скарги, судові рішення на предмет відповідності вимогами законодавства в сфері інтелектуальної власності. Розвинути навички підготовки правових висновків та консультацій щодо проблемних ситуацій, пов'язаних із правовою охороною прав суб'єктів інтелектуальних правовідносин. • СК7. Здатність застосовувати знання та розуміння основних засад (принципів) та процедур цивільного, господарського, адміністративного судочинства в Україні при вирішенні спорів щодо захисту прав в сфері патентного права, комерційних позначень, об'єктів з локальною новизною, результатів селекційних досягнень. • СК9. Здатність застосовувати міждисциплінарний підхід в

оцінці правових явищ та правозастосовній діяльності із використанням норм цивільного права, цивільного-процесуального права, господарського права, господарсько-процесуального права, ІТ та інформаційного права тощо.

- СК11. Здатність критично оцінювати ефективність представництва і захисту прав, свобод та інтересів клієнтів при вирішенні спорів, пов'язаних із охороною прав промислової власності. Оцінювати та аналізувати діяльність патентних повірених при представництві інтересів клієнтів.

- СК15. Здатність самостійно готувати проекти актів правозастосування, враховуючи вимоги щодо їх законності, обґрунтованості та вмотивованості. Опанувати компетентності, пов'язані із підготовкою проектів судових рішень за результатами розгляду спорів щодо захисту прав та інтересів особи у разі порушення інтелектуальних прав.

- Обґрунтовано формулювати свою правову позицію, вміти опонувати, оцінювати докази та наводити переконливі аргументи щодо доцільності використання тих чи інших форм охорони прав промислової власності.

- Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, цифрові, статистичні, тестові та інші, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження з метою формування навичок щодо обрання найбільш оптимальних та ефективних форм та способів захисту прав промислової власності.

- Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності щодо аналізу окремих інститутів промислової власності із використанням відкритих баз даних у мережі Інтернет, відповідних реєстрів, інформаційних матеріалів Національного органу інтелектуальної власності тощо.

- Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології у наданні правничих послуг щодо правової охорони промислової власності, зокрема із використанням судових реєстрів іноземних держав, міжнародних реєстрів об'єктів інтелектуальної власності. Уміти надавати консультації щодо захисту патентних прав, прав інтелектуальної власності на комерційні позначення, результати селекційних досягнень та об'єкти з локальною новизною із використанням дистанційних форм комунікації.

- Використовувати передові знання і методики в сфері охорони інтелектуальної власності у процесі правотворення та правозастосування інститутів приватного права.

- Проводити порівняльно-правовий аналіз окремих інститутів

	<p>права різних правових систем, враховуючи взаємозв'язок правової системи України з правовими системами Ради Європи та Європейського Союзу, враховуючи положення та вимоги Угоди про асоціацію із необхідністю вироблення практичних навичок щодо вдосконалення механізмів правової охорони промислової власності в Україні.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Аналізувати та оцінювати практику застосування окремих правових інститутів інтелектуального права з метою систематизації та уніфікації форм правової охорони промислової власності. ● Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з реалізацією процесуальних функцій суб'єктів правозастосування шляхом вироблення навичок із підготовки та оформлення заяв, клопотань, претензій необхідних для швидкого та оперативного реагування на факти порушення прав в сфері інтелектуальної власності. ● Інтегрувати необхідні знання та розв'язувати складні задачі правозастосування у різних сферах професійної діяльності (діяльність в сфері представництва захисту прав інтелектуальної власності, патентних повірених, юрисконсультів, суддів тощо)
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p style="text-align: center;">Базова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Другий проміжний звіт за результатами незалежного моніторингу висвітлення в онлайн-медіа та соціальній мережі Facebook місцевої виборчої кампанії в Україні / О. Бурмагін, Д. Дуцик, Є. Кузьменко, О. Юркова. – К., 2020. – 203 с. 2. МЕДІА ТА ВИБОРИ. Збірник документів Ради Європи. - Рада Європи, липень 2019 р. Електронний доступ : https://rm.coe.int/fm-media-elections-2019-web/168096fa4f 3. Посібник для Журналістів та журналісток Національні меншини України і медіа: до порозуміння через толерантність. - Рада Європи, грудень 2019 р. Електронний доступ: https://rm.coe.int/national-minorities-of-ukraine-and-media-a5/16809c8a86 4. Багмет М. Порівняльний аналіз здійснення медіа-реформ у Західній Європі та Україні / М. Багмет, Ю. Палагнюк // Сучасна українська політика: політики і політологи про неї. – К., 2008. – Вип. 12. – С. 233–242. 5. Бурило Ю. Про правовий режим веб-сайту як засобу масової інформації в Україні / Юрій Бурило // Юридична Україна. – 2011. – № 12. – С. 26–30. 6. Красноступ Г. М. Правове регулювання Інтернет-засобів масової інформації / Г. М. Красноступ // Бюлетень Міністерства юстиції України. – 2010. – № 3. – С. 82–87. 7. Остапчук М. Я. Особливості авторсько-правової охорони складових елементів аудіовізуального твору / М. Я. Остапчук // Часопис Київського університету права. – 2012. – № 3. – С. 283–288.

	<ol style="list-style-type: none"> 8. Цимбалюк В. С. Інформаційне право (основи теорії і практики). Монографія / В. С. Цимбалюк. – К.: «Освіта України», 2010. – 388 с. 9. Деніел Саймонс. Стисло про дифамацію: основні концепції законодавства про захист репутації. / Посібник для активістів. – Видання інституту Медіа Права. – Київ. – 2008. 10. Середюк-Буз В. В. Американська парадигма обмеження свободи масової інформації [Електронний ресурс] / В. В. Середюк-Буз // Форум права. – 2011. – № 3. – С. 717–721. 11. Серьогін В. О. Право на недоторканність приватного життя (прайвесі) у конституційно-правовій теорії та практиці / В. О. Серьогін. – Х. : ФІНИ, 2010. – 608 с. 12. Reporting on Migration & Minorities - Approach and Guidelines (2017, September). URL: https://www.respectwords.org/wp-content/uploads/2017/10/Reporting-on-Migration-and-Minorities..pdf 13. The Tallinn Guidelines on National Minorities and the Media in the Digital Age & Explanatory Note (2019, February). URL: https://www.osce.org/hcnm/tallinn-guidelines?download=true
Тривалість курсу (кількість годин)	120 годин, 4 кредити
Обсяг курсу	Денна: 32 години аудиторних: <ul style="list-style-type: none"> • 16 годин лекцій • 16 годин практичних занять • 88 годин самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p style="text-align: center;">ВИМОГИ ДО ЗНАНЬ ТА УМІНЬ:</p> <p>ЗНАТИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поняття, предмет та метод медіа права; - джерела правового регулювання суспільних відносин у галузі медіа права; - сутність поняття «право на інформацію»; - правові засади діяльності засобів масової інформації; - правовий статус журналістів; - правові засади реклами, видавничої справи в Україні. <p>УМІТИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно застосовувати законодавство, що регулює суспільні відносини у галузі медіа права; - робити висновки про правомірність функціонування засобів масової інформації, провадження діяльності у сфері реклами, а

	<p>також видавничої справи; - аналізувати практичні казуси.</p>
Формат курсу	Очний (дистанційний, в разі необхідності дотримання карантинних вимог або умов воєнного стану)
Теми (розкриваються у схемі курсу)	ДОДАТОК (схема курсу)
Підсумковий контроль, форма	Залік
Пререквізити	Навчальна дисципліна базується на юридичних дисциплінах, які студенти вивчали протягом навчання на ОКР «Бакалавр» зокрема, такі дисципліни як «Цивільне право України», «Конституційне право України» тощо.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентація, лекція, практичне заняття, розповідь, пояснення, бесіда, спостереження, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки), дискусія, індивідуальне завдання.
Необхідне обладнання	Із урахуванням особливостей навчальної дисципліни. Мультимедійний пристрій, комп'ютер, папір, маркери. У разі проведення занять у он лайн форматі, необхідно відеокамера та мікрофон для належної організації занять.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою та відповідно до Європейської Кредитно-Трансферної Системи ECTS. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <p>50 балів – поточна успішність (відповіді на практичних заняттях, підготовка позовних заяв, творчих робіт, есе, науково-дослідного проекту, виконання індивідуальних завдань)</p> <p>50 балів – модульна робота (залік)</p> <p>Підсумкова максимальна кількість балів – 100.</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що кожен студент повинен самостійно готуватися до практичних занять та вирішувати індивідуальні завдання, обдумувати та викладати власну аргументацію</p>

своїї правової позиції. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману; у разі незарахування роботи студент в узгоджені з викладачем строки повинен повторно виконати письмову роботу та подати її викладачу для оцінювання.

Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що

всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Викладач фіксує неявку студента на практичне заняття, що вважається академічною заборгованістю, яку студент повинен відпрацювати в межах затвердженого графіка консультацій у викладача або у інший узгоджений з викладачем час. Відпрацювання полягає у перевірці підготовки студентом тих завдань, які виносилися на практичне заняття, на якому студент був відсутній.

Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на практичних заняттях та за виконання індивідуальних завдань, бали одержані за модуль. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Критеріями оцінювання роботи студента на практичних заняттях є аргументованість правової позиції та її відповідність чинному законодавству; уміння лаконічно, переконливо та логічно висловити свою правову позицію; здатність до аргументованого аналізу правових позицій, висловлених іншими студентами; уміння підсумувати усі висловлені щодо певної проблеми аргументи і віднайти їхні позитивні та хибні сторони, що підлягають аналізу з погляду сучасних підходів у доктрині та правозастосуванні; намагання сформулювати перспективні проблеми, що можуть виникнути у різних сферах правозастосування та запропонувати шляхи їхнього розв'язання. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Шкала оцінювання: університету, національна та ECTS.

90-100 балів (зараховано) А - виставляється студенту, який дав повну і правильну відповідь на всі питання, що базуються на знанні нормативно-правових актів, судової практики та спеціальної літератури. Прояви уміння застосування набутих знань до конкретних суспільно-економічних ситуацій та здібності аналізу джерел вивчення даного курсу.

81-89 балів (зараховано) В - виставляється студенту, який дав не цілком повну але правильну відповідь на всі питання, що базуються на знанні предмету.

71-80 балів (зараховано) С - виставляється студенту, який дав повну і правильну відповідь, але не на всі питання, або відповідь не базується на всіх складових джерелах вивчення. Тобто знав нормативно-правовий акт та судову практику але не знав інформації, що міститься у спеціальній літературі, чи інформації, яка міститься у інших джерелах. Однак у підсумку його відповідь повинна базуватись не менше ніж на двох базових джерелах.

61-70 балів (зараховано) D - виставляється студенту, який не дав вичерпної детальної відповіді на питання контрольних завдань і яка базується тільки на одному із рекомендованих джерел вивчення матеріалу.

51-60 балів (зараховано) E - виставляється студенту, який не дав вичерпної (достатньої) відповіді на питання контрольних завдань та не може назвати джерела інформації навчальної дисципліни.

0-50 балів (незараховано з правом перездачі) FX - виставляється студенту, який виявив значні прогалини в знаннях основного навчального матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, незнайомий з основною юридичною літературою з дисципліни.

0-50 балів (незараховано без права перездачі) F - виставляється студенту, який виявив значні прогалини в знаннях основного навчального матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, незнайомий з основною юридичною літературою з дисципліни.

<p>Питання до заліку чи екзамену</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття медіа права. 2. Становлення та розвиток науки медіа права. 3. Джерела медіа права. 4. Інформаційні правовідносини. 5. Сутність поняття свободи слова та її правове закріплення. 6. Поняття цензури та суспільної моралі. 7. Право на інформацію. 8. Доступ до інформації. 9. Право на прайвесі. 10. Правові основи діяльності засобів масової інформації в Україні. 11. Правове регулювання інтелектуальної власності ЗМІ. 12. Правові основи діяльності суспільного телебачення і радіомовлення України. 13. Правовий статус Державного комітету телебачення і радіомовлення України. 14. Правові основи діяльності інформаційних агентств. 15. Правове положення журналіста. 16. Правове регулювання реклами. 17. Законодавче регулювання видавничої справи в Україні. 18. Кінематографічне право. 19. Музичне право. 20. Інформаційна безпека. 21. Поняття та правова характеристика пропаганди. 22. Державна політика в сфері інформаційної безпеки. 23. Відповідальність за порушення законодавства про інформацію.
<p>Опитування</p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>