

Силабус курсу
«Охорона та захист авторських прав»
2019/2020 навчальний рік

Назва курсу	Охорона та захист авторських прав
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. С.Стрільців, 14
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Юридичний факультет Кафедра інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права.
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	08 Право 081 Право
Викладачі курсу	Викладачі кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права Місцезнаходження: юридичний факультет, інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права, 79000, м. Львів, вул. Січових Стрільців, 14, ауд. 257, тел. (032) 239 43 89 Яворська Олександра Степанівна, завідувач кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права, проф., д.ю.н.
Контактна інформація викладачів	Викладачі кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права Місцезнаходження: юридичний факультет, інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права, 79000, м. Львів, вул. Січових Стрільців, 14, ауд. 257, тел. (032) 239 43 89 Яворська Олександра Степанівна, проф., д.ю.н., завідувач кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права
Консультації по курсу відбуваються	Консультації проводяться викладачами кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права в день проведення лекцій чи практичних занять. Для погодження іншого часу проведення консультацій слід написати викладачу на електронну адресу.
Сторінка курсу	https://law.lnu.edu.ua/?post_type=course&p=27677&preview=true
Інформація про курс	Навчальна дисципліна складається з тематичних розділів. Увага зосереджена на теоретичних та практичних проблемах регулювання відносин охорони та захисту авторських прав та його інститутів. Предметом курсу також охоплюється аналіз судової практики, порівняння законодавства України та зарубіжних країн. Для засвоєння спецкурсу необхідні ґрунтовні знання у сфері цивільного та інтелектуального права.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Охорона та захист авторських прав» є дисципліною зі спеціальності «Цивільне право і цивільний процес», яка викладається в 4-му семестрі аспірантури в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	Мета вивчення курсу – опанування аспірантами юридичного факультету теоретичних знань і формування у них практичних умінь та навичок щодо самостійного розв’язання прикладних проблем, пов’язаних із питаннями охорони та захисту авторських прав в Україні та його окремими інститутами, також щодо правильного застосування норм законодавства у цій сфері. Завдання полягає у формуванні аспірантами необхідних теоретичних знань та практичних навичок, які дозволять розв’язувати комплексні проблеми у галузі професійної та дослідницької діяльності у сфері охорони та захисту авторських прав та набуття практичних навичок для вирішення конкретних юридичних ситуацій, що в подальшому стане цінним інструментом під час виконання дисертаційних робіт.
Література для вивчення дисципліни	1. Інтелектуальне право України. За ред. Яворської О.С. Тернопіль: Підручники і посібники, 2016. 608 с. 2. Авторське право і суміжні права. Європейський досвід: У 2-х книгах / за ред. А.С. Довгерта. — Книга 1: Нормативні акти і до- кументи. Європейська

	<p>інтеграція України / Уклад. Р.В. Дроб'язко. — К.: Видавничий дім «ІнЮре», 2001. — 520 с. Книга 2: Виступи, статті європейських спеціалістів. — К.: Видавничий дім «Ін Юре», 2001. — 460 с.</p> <p>3. Орлюк О.П. Управління правами інтелектуальної власності: монографія / О. Орлюк, НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2014 — 178 с.</p> <p>4. Підпригора О. Право інтелектуальної власності. – Київ. – Вентурі. - 2002 р.</p> <p>5. Право інтелектуальної власності: Акад. курс: Підруч. для студ. вищих навч.закладів / О. П. Орлюк, Г. О. Андрощук, О. Б. Бутнік-Сіверський та ін.; За ред. О. П. Орлюк, О. Д. Святоцького. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2007. — 696 с.</p> <p>6. Право інтелектуальної власності: Академічний курс / За ред. О.А. Підпригори, О. Д. Святоцького. — Вид. друге, перероб. та доповн. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2004.</p> <p>7. Право інтелектуальної власності Європейського Союзу та законодавство України / За ред. Ю. М. Капіци: кол. авторів: Ю. М. Капіца, С. К. Ступак, В. П. Воробйов та ін. — К.: Видавничий Дім «Слово», 2006.</p> <p>8. Андрощук Г.О. Правова охорона програмного забезпечення (комп'ютерних програм і баз даних) : монографія / Г. О. Андрощук, С. А. Петренко. — К. : НДІ ІВ НАПрНУ. — 2013. — 300 с.</p> <p>9. Авторское право и смежные права. под ред. Г.И.Миронюка, В.С.Дробязко. - Издательский дом Ін-ЮРЕ, К. - 2001.</p> <p>10. Авторське право і суміжні права: Європейський досвід: У 2-х книгах / За ред. А. С Довгерта. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2001.</p>
Тривалість курсу	90 годин
Обсяг курсу	Денна форма навчання: 48 годин аудиторних занять. З них 32 години лекцій, 16 години практичних занять. Самостійна робота аспіранта складає 42 годин.
Очікувані результати навчання	<p>У результаті вивчення даного курсу аспірант повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поняття та правову природу авторського права; - форми правового регулювання авторського права; - характеристику суб'єктів авторського права; - види об'єкти авторського права; - характеристику творів, які не є об'єктами авторського права; - особливості виникнення та здійснення авторського права; - особливості здійснення особистих немайнових та майнових прав автора твору; - підстави та порядок вільного використання творів; - особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об'єкти (службовий твір, аудіовізуальний твір, комп'ютерні програми, компіляції даних, збірники та інші складені твори); - особливості здійснення суміжних прав; - особливості здійснення управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав; - особливості захисту авторських та суміжних прав. <p>уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно застосовувати законодавство, що регулює відносини інтелектуальної власності, пов'язані з охороною та захистом авторських прав; - складати проекти документів (договори, позовні заяви, заяви про забезпечення позову, заяви про забезпечення доказів, клопотання тощо); - аналізувати практичні казуси.
Ключові слова	Авторське право, суміжні права, охорона авторських прав, охорона суміжних прав, захист авторських прав, захист суміжних прав
Формат курсу	Очний
	Проведення лекцій, практичних занять, лабораторних робіт та консультації для кращого розуміння тем
Підсумковий контроль, форма	іспит

Пререквізити	Для засвоєння спецкурсу аспіранту необхідні ґрунтовні знання основних теоретичних положень та норм цивільного та інтелектуального права.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Під час викладання навчальної дисципліни підлягають використанню такі навчальні методи, як: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, практичне заняття, індивідуальні завдання.
Необхідне обладнання	Аспіранти, з метою пошуку необхідних нормативно-правових актів та матеріалів судової практики, використовують технічні засоби оснащені відповідним програмним забезпеченням як для підготовки до практичних занять так і для виконання індивідуальних завдань.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою та відповідно до Європейської Кредитно-Трансферної Системи ECTS. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні заняття, індивідуальні завдання: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50 балів; • контрольні заміри (модуль): 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50 балів; <p>Підсумкова максимальна кількість балів – 100 балів.</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що кожен аспірант повинен самостійно готуватися до практичних занять та вирушати індивідуальні завдання, обдумувати та викладати власну аргументацію своєї правової позиції. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших аспірантів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі аспіранта є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману; у разі нехарахування роботи аспірант в узгодженні з викладачем строки повинен повторно виконати письмову роботу та подати її викладачу для оцінювання.</p> <p>Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі аспіранти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Аспіранти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку аспіранти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Викладач фіксує неявку аспіранта на практичне заняття, що вважається академічною заборгованістю, яку аспірант повинен відпрацювати в межах затвердженого графіка консультацій у викладача або у інший узгоджений з викладачем час. Відпрацювання полягає у перевірці підготовки аспірантом тих завдань, які виносилися на практичне заняття, на якому аспірант був відсутній.</p> <p>Література. Уся література, яку аспіранти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Аспіранти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на практичних заняттях та за виконання індивідуальних завдань, бали одержані за модуль. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність аспіранта під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Критеріями оцінювання роботи аспіранта на практичних заняттях є аргументованість правової позиції та її відповідність чинному законодавству; уміння лаконічно, переконливо та логічно висловити свою правову позицію; здатність до аргументованого аналізу правових позицій, висловлених іншими аспірантами; уміння підсумувати усі висловлені щодо певної проблеми аргументи і віднайти їхні позитивні та хибні сторони, що підлягають аналізу з погляду сучасних підходів у доктрині та правозастосуванні; намагання</p>

сформулювати перспективні проблеми, що можуть виникнути у різних сферах правозастосування та запропонувати шляхи їхнього розв'язання.

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Шкала оцінювання: університету, національна та ECTS

оцінка в балах	оцінка ECTS	визначення	екзаменаційна оцінка
90-100	A	відмінно	відмінно
81-89	B	дуже добре	добре
71-80	C	добре	
61-70	D	задовільно	задовільно
51-60	E	достатньо	
до 51	FX	незадовільно з правом перездачі	незадовільно
до 51	F	незадовільно без права перездачі	

90-100 балів (відмінно) - виставляється аспіранту, який дав повну і правильну відповідь на всі питання, що базуються на знанні нормативно-правових актів, судової практики та спеціальної літератури. Прояви уміння застосування набутих знань до конкретних суспільно-економічних ситуацій та здібності аналізу джерел вивчення даного курсу.

81-89 балів (дуже добре) - виставляється аспіранту, який дав не цілком повну але правильну відповідь на всі питання, що базуються на знанні предмету.

71-80 балів (добре) - виставляється аспіранту, який дав повну і правильну відповідь, але не на всі питання, або відповідь не базується на всіх складових джерелах вивчення. Тобто знав нормативно-правовий акт та судову практику але не знав інформації, що міститься у спеціальній літературі, чи інформації, яка міститься у інших джерелах. Однак у підсумку його відповідь повинна базуватись не менше ніж на двох базових джерелах.

61-70 балів (задовільно) - виставляється аспіранту, який не дав вичерпної детальної відповіді на питання контрольних завдань і яка базується тільки на одному із рекомендованих джерел вивчення матеріалу.

51-60 балів (достатньо) - виставляється аспіранту, який не дав вичерпної (достатньої) відповіді на питання контрольних завдань та не може назвати джерела інформації навчальної дисципліни.

0-50 балів (незадовільно) - виставляється аспірантові, який виявив значні прогалини в знаннях основного навчального матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, незнайомий з основною юридичною літературою з дисципліни.

Питання до модульного контролю

- ✓ Розвиток та становлення авторського права.
- ✓ Поняття авторського права.
- ✓ Форми правового регулювання авторських прав.
- ✓ Закони та підзаконні акти як регулятори відносин щодо авторських прав.
- ✓ Договірне регулювання у авторському праві.
- ✓ Роль судової практики у авторському праві.
- ✓ Фізична особа як первинний суб'єкт, якому належить авторське право.
- ✓ Презумпція авторства та її значення в авторському праві.
- ✓ Співавторство: поняття, види, ознаки.
- ✓ правонаступники, перекладачі та автори інших похідних творів.
- ✓ Особливості спадкування авторських прав.
- ✓ Поняття та ознаки об'єкту авторського права.
- ✓ Види об'єктів авторського права: письмові твори, усні твори, сценічні твори, музичні твори, аудіовізуальні твори, твори живопису,

- архітектури, скульптури та графіки, фотографічні твори, інші об'єкти.
- ✓ Твори, які не є об'єктами авторського права.
 - ✓ Підстави виникнення авторського права. Знак охорони авторського права, його значення.
 - ✓ Порядок державної реєстрації авторського права, її значення.
 - ✓ Порівняльна характеристика підстав виникнення авторського права та прав інтелектуальної власності на інші об'єкти (об'єкти патентного права, засоби індивідуалізації суб'єктів господарювання, товарів, послуг тощо).
 - ✓ Загальна характеристика особистих немайнових прав автора.
 - ✓ Право автора на визнання творцем.
 - ✓ Право вимагати зазначення свого імені у зв'язку з використанням твору, якщо це практично можливо.
 - ✓ Право забороняти зазначення свого імені у зв'язку з використанням твору.
 - ✓ Право обирати псевдонім у зв'язку з використанням твору.
 - ✓ Право на недоторканність твору.
 - ✓ Загальна характеристика майнових прав автора.
 - ✓ Право на використання твору. Способи використання творів: опублікування (випуск у світ); відтворення будь-яким способом та у будь-якій формі; переклад; переробка, адаптація, аранжування та інші подібні зміни; включення складовою частиною до збірників, баз даних, антологій, енциклопедій тощо; публічне виконання; продаж, передання в найм (оренду) тощо; імпорт його примірників, примірників його перекладів, переробок; інші способи.
 - ✓ Виключне право дозволяти використання твору.
 - ✓ Способи надання дозволу. Вільні ліцензії.
 - ✓ Право перешкоджати неправомірному використанню твору.
 - ✓ Право слідування в авторському праві.
 - ✓ Строк чинності майнових прав інтелектуальної власності на твір.
 - ✓ Перехід творів у суспільне надбання.
 - ✓ Загальна характеристика випадків вільного використання творів.
 - ✓ Вільне використання твору із зазначенням імені автора.
 - ✓ Вільне відтворення бібліотеками та архівами.
 - ✓ Вільне відтворення примірників твору для навчання.
 - ✓ Вільне копіювання, модифікація і декомпіляція комп'ютерних програм.
 - ✓ Вільне відтворення творів у особистих цілях.
 - ✓ Авторське право на службовий твір.
 - ✓ Авторське право на аудіовізуальний твір.
 - ✓ Авторське право на комп'ютерні програми.
 - ✓ Авторське право на компіляції даних (бази даних).
 - ✓ Авторське право на збірники та інші складені твори.
 - ✓ Загальна характеристика способів управління майновими правами інтелектуальної власності.
 - ✓ Організації колективного управління майновими правами: поняття, порядок створення.
 - ✓ Функції організацій колективного управління.
 - ✓ Договір про передання прав на використання творів: поняття, умови.
 - ✓ Патентні повірені та їх роль в управлінні майновими правами інтелектуальної власності.
 - ✓ Поняття та характеристика суміжних прав. Зв'язок з авторським правом.
 - ✓ Суб'єкти суміжних прав (виконавці, виробники фонограм, відеограм, організації мовлення).
 - ✓ Об'єкти суміжних прав (виконання, фонограма, відеограма, програма організацій мовлення).
 - ✓ Підстави виникнення суміжних прав.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Права виконавців. ✓ Права виробників фонограм та виробників відеограм. ✓ Права організацій мовлення. ✓ Обмеження майнових прав виконавців, виробників фонограм, відеограм і організацій мовлення. ✓ Загальнотеоретичні положення захисту авторських та суміжних прав. ✓ Загальні способи захисту авторських та суміжних прав: види та їх характеристика: відшкодування збитків; припинення порушення права; інші. ✓ Спеціальні способи захисту авторських та суміжних прав: стягнення компенсації; заборона опублікування творів, їх виконань чи постановок, припинення їх розповсюдження; вилучення (конфіскацію) контрафактних примірників творів, фонограм, відеограм, обладнання і матеріалів, призначених для їх виготовлення і відтворення, публікація у пресі інформації про допущене порушення авторських чи суміжних прав. ✓ Особливості доказування у спорах щодо захисту авторських прав.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

**Схема курсу
«Охорона та захист авторських прав»
2019/2020 навчального року**

Ти жде нь	Тема, план, короткі тези	Форма заняття* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.*** Ресурси в інтернеті	Завдання год	Строк виконання
	<p>Тема 1. Поняття та правова природа авторського права. Форми правового регулювання авторських прав</p> <p>Розвиток та становлення авторського права. Поняття авторського права. Форми правового регулювання авторських прав. Закони та підзаконні акти як регулятори відносин щодо авторських прав. Договірне регулювання у авторському праві. Роль судової практики у авторському праві.</p>	лекція	<p>Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates</p> <p style="text-align: center;"><u>Ресурси в інтернеті</u></p> <p>Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua</p>	4 години	Протягом 2-х занять
	<p>Тема 1. Поняття та правова природа авторського права. Форми правового регулювання авторських прав</p> <p>Розвиток та становлення авторського</p>	практичне	<p>Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates</p> <p style="text-align: center;"><u>Ресурси в інтернеті</u></p>	2 години	Протягом заняття

	<p>права. Поняття авторського права. Форми правового регулювання авторських прав. Закони та підзаконні акти як регулятори відносин щодо авторських прав. Договірне регулювання у авторському праві. Роль судової практики у авторському праві.</p>		<p>Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua</p>		
	<p>Тема 2. Суб'єкти авторського права</p> <p>Фізична особа як первинний суб'єкт, якому належить авторське право. Презумпція авторства та її значення в авторському праві. Співавторство: поняття, види, ознаки. правонаступники, перекладачі та автори інших похідних творів. Особливості спадкування авторських прав.</p>	лекція	<p>Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням</p> <p>http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates</p> <p><u>Ресурси в інтернеті</u></p> <p>Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua</p>	2 години	Протягом заняття

	<p>Тема 2. Суб'єкти авторського права Фізична особа як первинний суб'єкт, якому належить авторське право. Презумпція авторства та її значення в авторському праві. Співавторство: поняття, види, ознаки. правонаступники, перекладачі та автори інших похідних творів. Особливості спадкування авторських прав.</p>	практичне	<p>Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates</p> <p style="text-align: center;"><u>Ресурси в інтернеті</u></p> <p>Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua</p>	2 години	Протягом заняття
	<p>Тема 3. Об'єкти авторського права Поняття та ознаки об'єкту авторського права. Види об'єктів авторського права: письмові твори, усні твори, сценічні твори, музичні твори, аудіовізуальні твори, твори живопису, архітектури, скульптури та графіки, фотографії, твори, інші об'єкти. Твори, які не є об'єктами авторського права.</p>	лекція	<p>Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates</p> <p style="text-align: center;"><u>Ресурси в інтернеті</u></p> <p>Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua</p>	2 години	Протягом заняття

	<p>Тема 3. Об'єкти авторського права Поняття та ознаки об'єкту авторського права. Види об'єктів авторського права: письмові твори, усні твори, сценарії, твори, музичні твори, аудіовізуальні твори, твори живопису, архітектури, скульптури та графіки, фотографії, твори, інші об'єкти. Твори, які не є об'єктами авторського права.</p>	практичне	<p>Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates</p> <p><u>Ресурси в інтернеті</u></p> <p>Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua</p>	2 години	Протягом заняття
	<p>Тема 4. Виникнення авторського права Підстави виникнення авторського права. Знак охорони авторського права, його значення. Порядок державної реєстрації авторського права, її значення. Порівняльна характеристика підстав виникнення авторського права та прав інтелектуальної власності на інші об'єкти (об'єкти патентного права, засоби індивідуалізації суб'єктів господарювання, товарів, послуг тощо).</p>	лекція	<p>Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates</p> <p><u>Ресурси в інтернеті</u></p> <p>Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua</p>	4 години	Протягом 2-х занять

	<p>Тема 4. Виникнення авторського права Підстави виникнення авторського права. Знак охорони авторського права, його значення. Порядок державної реєстрації авторського права, її значення. Порівняльна характеристика підстав виникнення авторського права та прав інтелектуальної власності на інші об'єкти (об'єкти патентного права, засоби індивідуалізації суб'єктів господарювання, товарів, послуг тощо).</p>	практичне	<p>Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates</p> <p style="text-align: center;"><u>Ресурси в інтернеті</u></p> <p>Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua</p>	2 години	Протягом заняття
	<p>Тема 5. Особисті немайнові права автора твору Загальна характеристика особистих немайнових прав автора. Право автора на визнання творцем. Право вимагати зазначення свого імені у зв'язку з використанням твору, якщо це практично можливо. Право забороняти зазначення свого імені у зв'язку з використанням твору. Право обирати псевдонім у зв'язку з використанням твору. Право на недоторканність твору.</p>	лекція	<p>Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates</p> <p style="text-align: center;"><u>Ресурси в інтернеті</u></p> <p>Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua</p>	2 години	Протягом заняття

	<p>Тема 5. Особисті немайнові права автора твору Загальна характеристика особистих немайнових прав автора. Право автора на визнання творцем. Право вимагати зазначення свого імені у зв'язку з використанням твору, якщо це практично можливо. Право забороняти зазначення свого імені у зв'язку з використанням твору. Право обирати псевдонім у зв'язку з використанням твору. Право на недоторканність твору.</p>	практичне	<p>Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates <u>Ресурси в інтернеті</u> Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua</p>	1 година	Протягом половини заняття
	<p>Тема 6. Майнові права автора твору Загальна характеристика майнових прав автора. Право на використання твору. Способи використання творів: опублікування (випуск у світ); відтворення будь-яким способом та у будь-якій формі; переклад; переробка, адаптація, аранжування та інші подібні зміни; включення складовою частиною до збірників, баз даних, антологій, енциклопедій тощо; публічне виконання; продаж, передання в найм (оренду) тощо; імпорт його примірників,</p>	лекція	<p>Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates <u>Ресурси в інтернеті</u> Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга": http://www.liga.kiev.ua/</p>	4 години	Протягом 2-х занять

<p>примірників його перекладів, переробок; інші способи. Виключне право дозволяти використання твору. Способи надання дозволу. Вільні ліцензії. Право перешкоджати неправомірному використанню твору. Право слідування в авторському праві. Строк чинності майнових прав інтелектуальної власності на твір. Перехід творів у суспільне надбання.</p>		<p>http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua</p>		
<p>Тема 6. Майнові права автора твору Загальна характеристика майнових прав автора. Право на використання твору. Способи використання творів: опублікування (випуск у світ); відтворення будь-яким способом та у будь-якій формі; переклад; переробка, адаптація, аранжування та інші подібні зміни; включення складовою частиною до збірників, баз даних, антологій, енциклопедій тощо; публічне виконання; продаж, передання в найм (оренду) тощо; імпорт його примірників, примірників його перекладів, переробок; інші способи. Виключне право дозволяти використання твору. Способи надання дозволу. Вільні ліцензії. Право перешкоджати неправомірному використанню твору. Право слідування в авторському праві. Строк чинності</p>	<p>практичне</p>	<p>Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates Ресурси в інтернеті Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua</p>	<p>1 година</p>	<p>Протягом половини заняття</p>

	<p>майнових прав інтелектуальної власності на твір. Перехід творів у суспільне надбання.</p>				
	<p>Тема 7. Вільне використання творів Загальна характеристика випадків вільного використання творів. Вільне використання твору із зазначенням імені автора. Вільне відтворення бібліотеками та архівами. Вільне відтворення примірників твору для навчання. Вільне копіювання, модифікація і декомпіляція комп'ютерних програм. Вільне відтворення творів у особистих цілях.</p>	лекція	<p>Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates</p> <p><u>Ресурси в інтернеті</u></p> <p>Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua</p>	2 години	Протягом заняття
	<p>Тема 7. Вільне використання творів Загальна характеристика випадків вільного використання творів. Вільне використання твору із зазначенням імені автора. Вільне відтворення бібліотеками та архівами. Вільне відтворення примірників твору для навчання. Вільне копіювання, модифікація і декомпіляція комп'ютерних програм. Вільне відтворення творів у особистих цілях.</p>	практичне	<p>Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates</p> <p><u>Ресурси в інтернеті</u></p> <p>Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга": http://www.liga.kiev.ua/</p>	1 година	Протягом половини заняття

			http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua		
<p>Тема 8. Особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об'єкти</p> <p>Авторське право на службовий твір. Авторське право на аудіовізуальний твір. Авторське право на комп'ютерні програми. Авторське право на копії даних (бази даних). Авторське право на збірники та інші складені твори.</p>	лекція	<p>Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates</p> <p><u>Ресурси в інтернеті</u></p> <p>Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua</p>	2 години	Протягом заняття	
<p>Тема 8. Особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об'єкти</p> <p>Авторське право на службовий твір. Авторське право на аудіовізуальний твір. Авторське право на комп'ютерні програми. Авторське право на копії даних (бази даних). Авторське право на збірники та інші складені твори.</p>	практичне	<p>Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates</p> <p><u>Ресурси в інтернеті</u></p> <p>Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству</p>	1 година	Протягом половини заняття	

			"Ліра": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua		
Тема 9. Управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав Загальна характеристика способів управління майновими правами інтелектуальної власності. Організації колективного управління майновими правами: поняття, порядок створення. Функції організацій колективного управління. Договір про передання прав на використання творів: поняття, умови. Патентні повірені та їх роль в управлінні майновими правами інтелектуальної власності.	лекція	Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates <u>Ресурси в інтернеті</u> Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліра": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua	2 години	Протягом заняття	
Тема 9. Управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав Загальна характеристика способів управління майновими правами інтелектуальної власності. Організації колективного управління майновими правами: поняття, порядок створення. Функції організацій колективного управління. Договір про передання прав на використання творів: поняття, умови. Патентні повірені та	практичне	Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates <u>Ресурси в інтернеті</u> Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству	1 година	Протягом половини заняття	

	їх роль в управлінні майновими правами інтелектуальної власності.		"Ліга": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua		
	Тема 10. Суміжні права Поняття та характеристика суміжних прав. Зв'язок з авторським правом. Суб'єкти суміжних прав (виконавці, виробники фонограм, відеограм, організації мовлення). Об'єкти суміжних прав (виконання, фонограма, відеограма, програма організацій мовлення). Підстави виникнення суміжних прав.	лекція	Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates <u>Ресурси в інтернеті</u> Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua	2 години	Протягом заняття
	Тема 10. Суміжні права Поняття та характеристика суміжних прав. Зв'язок з авторським правом. Суб'єкти суміжних прав (виконавці, виробники фонограм, відеограм, організації мовлення). Об'єкти суміжних прав (виконання, фонограма, відеограма, програма організацій мовлення). Підстави виникнення суміжних прав.	практичне	Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates <u>Ресурси в інтернеті</u> Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству	1 година	Протягом половини заняття

			"Ліга": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua		
Тема 11. Зміст та порядок здійснення суміжних прав Права виконавців. Права виробників фонограм та виробників відеограм. Права організацій мовлення. Обмеження майнових прав виконавців, виробників фонограм, відеограм і організацій мовлення.	лекція	Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates <u>Ресурси в інтернеті</u> Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua	2 години	Протягом заняття	
Тема 11. Зміст та порядок здійснення суміжних прав Права виконавців. Права виробників фонограм та виробників відеограм. Права організацій мовлення. Обмеження майнових прав виконавців, виробників фонограм, відеограм і організацій мовлення.	практичне	Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates <u>Ресурси в інтернеті</u> Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству	1 година	Протягом половини заняття	

			"Ліра": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua		
Тема 12. Захист авторських та суміжних прав Загальнотеоретичні положення захисту авторських та суміжних прав. Загальні способи захисту авторських та суміжних прав: види та їх характеристика: відшкодування збитків; припинення порушення права; інші. Спеціальні способи захисту авторських та суміжних прав: стягнення компенсації; заборона опублікування творів, їх виконань чи постановок, припинення їх розповсюдження; вилучення (конфіскацію) контрафактних примірників творів, фонограм, відеограм, обладнання і матеріалів, призначених для їх виготовлення і відтворення, публікація у пресі інформації про допущене порушення авторських чи суміжних прав. Особливості доказування у спорах щодо захисту авторських прав.	лекція	Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates <u>Ресурси в інтернеті</u> Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліра": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua	4 години	Протягом 2-х занять	
Тема 12. Захист авторських та суміжних прав Загальнотеоретичні положення захисту авторських та суміжних прав. Загальні способи захисту авторських та суміжних прав: види та їх характеристика: відшкодування	практичне	Із літературою та переліком нормативно-правових актів можна ознайомитися у матеріалах, які розміщені за посиланням http://law.lnu.edu.ua/academics/postgraduates <u>Ресурси в інтернеті</u> Верховна Рада України http://www.rada.gov.ua Верховний Суд	1 година	Протягом половини заняття	

<p>збитків; припинення порушення права; інші. Спеціальні способи захисту авторських та суміжних прав: стягнення компенсації; заборона опублікування творів, їх виконань чи постановок, припинення їх розповсюдження; вилучення (конфіскацію) контрафактних примірників творів, фонограм, відеограм, обладнання і матеріалів, призначених для їх виготовлення і відтворення, публікація у пресі інформації про допущене порушення авторських чи суміжних прав. Особливості доказування у спорах щодо захисту авторських прав.</p>		<p>http://www.supreme.court.gov.ua Кабінет Міністрів України http://www.kmu.gov.ua Міністерство юстиції України http://www.minjust.gov.ua Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга": http://www.liga.kiev.ua/ http://www.nau.kiev.ua/ www.lawukraine.com www.pravovik.com.ua</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--