

ТЕМА 5. ЦИФРОВІ ОБ'ЄКТИ

1. Загальна характеристика цифрових об'єктів, які використовуються в цифровому середовищі.
2. Комп'ютерна програма: правова природа, особливості використання в цифровому середовищі.
3. База даних: поняття, види, правова природа, особливості правової охорони.
4. Блокчейн: поняття, загальна характеристика.
5. NFT: проблеми правової визначеності.
6. Мультимедіа та відеоігри як цифрові об'єкти авторського права.

Завдання 1

Проаналізуйте правовий режим неоригінального об'єкту, який згенеровано комп'ютерною програмою.

Завдання 2

Проаналізуйте технічну природу NFT: токен, код, сертифікат, інше. Яке це має правове значення? Чим зумовлена популярність NFT?

Завдання 3

Проаналізуйте поняття «мультимедіа». Що воно включає в себе.

Завдання 4

Проаналізуйте, який зв'язок існує між блокчейном і NFT.

Завдання 5

Неоригінальні бази даних: визначте особливості правового регулювання.

Джерела:

1. Appinventiv. What Is NFT And How Does It Works — A Detailed Guide. 2022. URL: <https://appinventiv.com/blog/guide-to-nft-and-its-uses/>
2. Graham J. H. Smith. Internet Law and Regulation. Sweet & Maxwell, 2007. 1296 p.
3. https://uk.wikipedia.org/wiki/GNU_General_Public_License
4. <https://unite.com.ua/patent-avtorske-pravo-na-personazh-dyzajn-misczevosti-mista-virtualnogo-svitu-videogry/>
5. <https://www.gnu.org/licenses/gpl-3.0.en.html>
6. <https://yur-gazeta.com/publications/practice/zahist-intelektualnoyi-vlasnosti-avtorske-pravo/pravova-ohorona-kompyuternih-program-yak-pravovlasniku-zahistiti-svoyi-prava.html>
7. Muireann Bolger. Hermès sues 'get rich quick' creator of handbag NFTs. World Intellectual Property Review Bulletin. 2022. URL:

<https://www.worldipreview.com/news/hermes-sues-get-rich-quick-creator-of-handbag-nfts-22034>

8. Simon Stokes. Digital Copyright: Law and Practice. Bloomsbury Publishing. 2014. 310 p.
9. Андрошук, Г. (2023). ПАТЕНТУВАННЯ КРИПТОВАЛЮТНИХ І БЛОКЧЕЙН-ТЕХНОЛОГІЙ: СТАН, ТЕНДЕНЦІЇ, ПРОБЛЕМИ РЕГУЛЮВАННЯ. Теорія і практика інтелектуальної власності, (1-2), 53-63. <http://uran.inprojournal.org/article/view/277148>
10. Баранов О.А. Інтернет речей і блокчейн. Інформація і право. 2018. № 1. С. 59–71. URL: <http://ippi.org.ua/baranov-oa-internet-rechei-iot-i-blokchein-st-59-71>
11. Данило Цьвок. Що таке NFT і як продати цифрове мистецтво за мільйони. 2021. URL: <https://ain.ua/ru/2021/03/18/nft-renesans-abo-yak-prodati-cifrove-mistectvo-za-miljoni/>
12. Єфіменко, М. Ю. База даних як об'єкт інформаційних правовідносин. Право і безпека. 2015. № 4. С. 27-31. URL: <http://dspace.univd.edu.ua/xmlui/handle/123456789/742>
13. Зеров К. Цифрові речі, цифровий контент, NFT та авторське право: співвідношення в межах розширеного кола об'єктів цивільних прав <https://www.hsa.org.ua/lectors/zerov-k-o/articles/cifrovi-rci-cifrovii-kontent-nft-ta-avtorske-pravo-spiivvidnosennia-v-mezah-rozsirenogo-kola-objektiv-civilnix-prav>
14. Зеров, К. О. Веб-сайт як непоіменований об'єкт авторського права. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Юриспруденція. 2013. № 6-3. С. 28-30.
15. ІТ ПРАВО. Підручник. 2017. Львів. <https://law.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/09/IT-ПРАВО-ПІДРУЧНИК-2017.pdf> – Розділ 10.
16. Кудь А. Цифрові активи та їх правове регулювання у світлі розвитку технології блокчейн : монографія Харків : Право, 2019. – 216 с. http://library.kpi.kharkov.ua/files/new_postupleniya/ciakta.pdf
17. Любов Майданік. NFT, віртуальні активи і авторське право: точки перетину. <https://blog.liga.net/user/lmaidanyk/article/44972>
18. Майданік Л.Р. NFT: ПРИВАТНОПРАВОВИЙ ПОГЛЯД ЧЕРЕЗ ЗВ'ЯЗОК З АВТОРСЬКИМ ПРАВОМ. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2022. № 1. С. 16-27. URL: <http://uran.inprojournal.org/article/view/258183>
19. Мисенко О. NFT та авторське право. 2022. URL: <https://blog.liga.net/user/amyisenko/article/nft-ta-avtorske-pravo>
20. Некіт К.Г. Веб-сайт як комплексний об'єкт цивільних прав. Часопис цивілістики. 2017. № 26. С. 69-73.
21. Ольга Сімпсон. Цифрове мистецтво, блокчейнізація та NFT: юридичний розбір. 2022. URL: <https://ilti.com.ua/czifrove-misteczтво,-blokchejnizacziya-ta-nft-yuridichnij-rozbir>
22. Радейко, Р. І. (2018). Особливості впровадження технології блокчейн у сфері публічних відносин в Україні. Часопис цивілістики, (29), 112-118. <http://www.clj.nuoua.od.ua/archive/29/24.pdf>
23. Сінегубов О.В. Проблеми навколо характеристики блокчейну як об'єкта цивільних прав. Проблеми цивільного права та процесу: тези доп. учасників наук.-практ. конф., присвяч. 96-й річниці від дня народження О.А. Пушкіна (м Харків, 21 трав. 2021 р.). Харків: ХНУВС, 2021. С. 117–120.

24. Сінегубов О.В. Проблеми навколо характеристики блокчейну як об'єкта цивільних прав. Проблеми цивільного права та процесу: тези доп. учасників наук.-практ. конф., присвяч. 96-й річниці від дня народження О.А. Пушкіна (м Харків, 21 трав. 2021 р.). Харків: ХНУВС, 2021. С. 117–120.
25. Тарасенко Л.Л. NFT — НОВІТНІЙ ЦИФРОВИЙ ОБ'ЄКТ АВТОРСЬКОГО ПРАВА ЧИ FORMA ВИРАЖЕННЯ ТВОРУ. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2022. №2. С. 90-97. <http://uran.inprojournal.org/article/view/259748>
26. Тарасенко Л.Л. База даних як об'єкт правової охорони. Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції «Цифрова трансформація та цифрова економіка в умовах воєнного стану: аспекти інтелектуальної власності». Київ: Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності НАПрН України, 2022. С. 201-205. <http://www.ndii.v.org.ua/index.php/ua/rada-molodykh-vchenykh/novyny/447-v-konferentsiia-tsyfrova-transformatsiya-ta-tsyfrova-ekonomika-v-umovakh-voyennoho-stanuaspekty-intelektualnoi-vlasnosti-obiednala-naukovtzi-z-11-mist-ukrainy-ta-yevropy>
27. Тарасенко Л.Л. КОМП'ЮТЕРНА ПРОГРАМА ЯК ОБ'ЄКТ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО ПРАВА. Матеріали конференції «ІТ ПРАВО: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ В УКРАЇНІ» <http://aphd.ua/publication-167/>
28. Тарасенко Л.Л. КОМП'ЮТЕРНА ПРОГРАМА ЯК ОБ'ЄКТ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО ПРАВА. ІТ право: проблеми і перспективи розвитку в Україні: збірник матеріалів наук. Праць. 2016. <https://lpnu.ua/sites/default/files/2016/11/22/news/11371/maketitkonfer.pdf> С. 251-260.
29. Тарасенко Л.Л. КОМП'ЮТЕРНА ПРОГРАМА ЯК ОБ'ЄКТ ПРАВОВОЇ ОХОРОНИ. Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні: Матеріали ХХІХ звітн. наук.-практ. конф. (Львів, 2-3 лют. 2023 р.): у 2 ч. Ч. 1. Львів: Юрид. ф-т Львів. нац. ун-ту ім. І. Франка, 2023. С. 230-232 https://law.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/chast_1.pdf
30. Тарасенко Л.Л. Новітні цифрові об'єкти авторського права та їх комерціалізація. Створення, охорона, захист і комерціалізація об'єктів права інтелектуальної власності: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю, (26.04.2022, м. Київ) : ел.збірник / Упоряд.: В.С. Парненко – Київ : КІІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. С. 331-337. <https://km.kpi.ua/wp-content/uploads/%D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%86%D0%92-2022.pdf>
31. Теремецький, В., Маляр, С. Місце блокчейну в системі об'єктів авторських прав. Актуальні проблеми правознавства. 2022. № 4. С. 72-78. URL: <http://appj.wunu.edu.ua/index.php/appj/article/view/1299>
32. Терлюк, О. (2022). СТВОРЕННЯ, ІНСТИТУЦІОНАЛІЗАЦІЯ ТА ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ BLOCKCHAIN (БЛОКЧЕЙН): АСПЕКТИ МІЖНАРОДНОГО ДОСВІДУ. <https://science.lpnu.ua/sites/default/files/journal-paper/2022/dec/29261/33.pdf>
33. Харитонов Є. О., Харитонova О. І. Інформаційні технології та авторське право. Вісник Південного регіонального центру Національної академії правових наук України. 2017. № 10. С. 119-127.

34. Яворська О. Охорона прав на бази даних. Вісник Львівського університету. Серія юридична. 2021. № 72. С. 55-63. URL: <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/law/article/view/11195>