**Міністерство освіти і науки України**

**Львівський національний університет імені**

**Івана Франка**

**Кафедра ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ, ІНФОРМАЦІЙНОГО ТА КОРПОРАТИВНОГО ПРАВА**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Проректор з науково-педагогічної роботи

та соціальних питань і розвитку

Львівського національного університету

імені Івана Франка доц. Качмар В.М.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**АВТОРСЬКЕ ПРАВО ТА СУМІЖНІ ПРАВА**

галузь знань **08 «Право»**

спеціальність **081 «Правo»**

**освітньо-професійна програма ОС Магістр**

*ВИБІРКОВА дисципліна*

**юридичний факультет**

Львів – 2021 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Авторське право та суміжні права» для студентів за галуззю знань 08 «Право», спеціальністю 081 «Право» у межах освітньо-професійної програми ОС Магістр, 2021 р.

**Розробник:**

Яворська Олександра Степанівна – професор кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права, доктор юридичних наук, професор

*Робоча програма затверджена на засіданні кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права*

*Львівського національного університету імені Івана Франка*

*(Протокол від «05» квітня 2021 року № 1)*

**Завідувача кафедри інтелектуальної власності, інформаційного та корпоративного права\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ д.ю.н. О.С. Яворська**

**05 квітня 2021 року**

Схвалено Вченою Радою юридичного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка (галузь знань 08 «Право», спеціальність 081 «Право» у межах освітньо-професійної програми ОС Магістр) Протокол від 06 квітня 2021 року № \_\_\_

**«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2021 р Голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. В.М. Бурдін**

© Яворська О.С., 2021 рік

**1.Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Найменування показників** | **Галузь знань, напрям підготовки, освітній ступінь** | **Характеристика навчальної дисципліни** | |
| **денна форма навчання** | **заочна форма навчання** |
| Кількість кредитів 4 | Галузь знань  08 «Право» | Обов’язкова | |
| Спеціальність 081 «Право» | **Рік підготовки:** | |
| 1-й | - |
| **Семестр** | |
| Загальна кількість годин 120 | 1-й | - |
| **Лекції** | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 1  самостійної роботи студента – 7,4 | Освітньо-професійна програма ОС  Магістра | 16 год. |  |
| **Практичні** | |
| 16 год. | - |
| **Самостійна робота** | |
| 88 год. | - |
| Вид контролю: залік | |

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:

для денної форми навчання – 1:3,2

Мова навчання: українська

**2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета** засвоєння теоретичних знань у сфері правового регулювання відносин інтелектуальної власності, пов’язаних з охороною та захистом авторських прав та набуття практичних навичок для вирішення конкретних юридичних ситуацій.

**Завдання** вивчення дисципліни «Авторське право та суміжні права» полягає у вивченні та правильному застосовуванні законодавства, що регулює відносини інтелектуальної власності, пов’язані з охороною та захистом авторських прав; вмінні складати проекти документів (договори, позовні заяви, заяви про забезпечення позову, заяви про забезпечення доказів, клопотання тощо) та аналізувати практичні казуси.

**Результати навчання**. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

***знати*** теоретичні положення курсу «Інтелектуальне право та суміжні права», включаючи положення, які дискутуються в науці або ж взагалі досі не висвітлені у літературі; поняття та правову природа авторського права;

характеристику суб’єктів авторського права; види об’єкти авторського права; особливості виникнення та здійснення авторського права; особливості здійснення особистих немайнових та майнових прав автора твору; підстави та порядок вільного використання творів; особливості здійснення суміжних прав; особливості здійснення управління майновими правами суб’єктів авторського права і суміжних прав; особливості захисту авторських та суміжних прав.

***уміти*** логічно та послідовно викласти засвоєний ним матеріал, аналізувати та застосовувати відповідні нормативно-правові акти, робити самостійні науково обґрунтовані висновки та узагальнення, аргументовано відстоювати свою правову позицію.

**Очікується, що студенти набудуть окремі практичні компетентності:**

* СК5. Здатність використовувати сучасні правові доктрини та принципи у правотворчості та в процесі застосування інститутів приватного права щодо оволодіння фундаментальними знаннями стосовно правової природи інститутів авторського права
* СК6. Здатність обґрунтовувати та мотивувати правові рішення, давати розгорнуту юридичну аргументацію. Уміти аналізувати позовні заяви, скарги, судові рішення на предмет відповідності вимогами законодавства в сфері авторського права та суміжних прав. Розвинути навички підготовки правових висновків та консультацій щодо проблемних ситуацій, пов’язаних із правовою охороною прав суб’єктів авторських відносин
* СК7. Здатність застосовувати знання та розуміння основних засад (принципів) та процедур цивільного, господарського, адміністративного судочинств в Україні при вирішенні спорів щодо захисту прав в сфері авторського права.
* СК9. Здатність застосовувати міждисциплінарний підхід в оцінці правових явищ та правозастосовній діяльності із використанням норм цивільного права, цивільного-процесуального права, господарського права, господарсько-процесуального права, ІТ та інформаційного права тощо.
* СК11. Здатність критично оцінювати ефективність представництва і захисту прав, свобод та інтересів клієнтів при вирішенні спорів, пов’язаних із охороною прав автора, виконавця тощо.
* СК15. Здатність самостійно готувати проекти актів правозастосування, враховуючи вимоги щодо їх законності, обґрунтованості та вмотивованості. Опановувати компетентності, пов’язані із підготовкою проєктів судових рішень за результатами розгляду спорів щодо захисту авторських прав.
* Обґрунтовано формулювати свою правову позицію, вміти опонувати, оцінювати докази та наводити переконливі аргументи щодо доцільності використання тих чи інших форм охорони авторських і суміжних прав.
* Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, цифрові, статистичні, тестові та інші, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження з метою формування навичок щодо обрання найбільш оптимальних способів захисту авторських і суміжних прав.
* Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності щодо аналізу окремих інститутів інтелектуальної власності із використанням відкритих баз даних у мережі Інтернет, відповідних реєстрів, інформаційних матеріалів Національного органу інтелектуальної власності тощо.
* Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології у наданні правничих послуг щодо правової охорони авторських прав, зокрема із використанням судових реєстрів іноземних держав, міжнародних реєстрів об’єктів інтелектуальної власності. Уміти надавати консультації щодо захисту авторських і суміжних прав із використанням дистанційних форм комунікації.
* Використовувати передові знання і методики в сфері охорони авторських і суміжних прав у процесі правотворення та правозастосування інститутів приватного права.
* Проводити порівняльно-правовий аналіз окремих інститутів права різних правових систем, враховуючи взаємозв’язок правової системи України з правовими системами Ради Європи та Європейського Союзу, враховуючи положення та вимоги Угоди про асоціацію із необхідністю вироблення практичних навичок щодо вдосконалення механізмів правової охорони авторського і суміжних прав в Україні.
* Мати практичні навички розв’язання проблем, пов’язаних з реалізацією процесуальних функцій суб’єктів правозастосування шляхом вироблення навичок із підготовки та оформлення заяв, клопотань, претензій необхідних для швидкого та оперативного реагування на факти порушення авторських і суміжних прав.
* Інтегрувати необхідні знання та розв’язувати складні задачі правозастосування у різних сферах професійної діяльності (діяльність в сфері представництва захисту прав інтелектуальної власності, патентних повірених, юрисконсультів, суддів тощо)

1. **Програма навчальної дисципліни**

**Тема 1. Поняття та правова природа авторського права. Форми правового регулювання авторських прав**

Поняття та характеристика авторського права

Теорії авторського права

Форми правового регулювання авторського права: міжнародно-правові акти, національне законодавство, договірне регулювання

Роль та значення судової практики у регулюванні авторських відносин

Характеристика основних принципів авторського права

**Тема 2. Суб’єкти авторського права**

Поняття суб’єктів авторського права

Фізична особа як первинний суб’єкт, якому належить авторське

право. Презумпція авторства

Співавторство: поняття та види

Правонаступники, перекладачі та автори інших похідних творів

**Тема 3. Об’єкти авторського права**

Поняття, ознаки, види об’єктів авторського права за міжнародними нормативними актами та за національним законодавством

Похідні та складені твори

Твори, які не є об’єктами авторського права

**Тема 4. Виникнення авторського права**

Факт створення твору як підстава виникнення авторського права.

Державна реєстрація авторського права процедура, наслідки, правова природа.

Знак охорони авторського права.

Презумпція авторства та її застосування у судовій практиці.

**Тема 5. Особисті немайнові права автора твору**

Характеристика особистих немайнових прав автора.

Право авторства.

Право на авторське ім’я.

Право на збереження цілісності твору.

Право на відкликання твору.

Особливості захисту особистих немайнових прав автора.

**Тема 6. Майнові права автора твору**

Право використовувати твір особисто

Виключне право дозволяти використанню твору

Право перешкоджати неправомірному використанню твору

Вільне використання творів: без дозволу суб’єкта авторського права та безоплатно; вільне використання творів організаціями з охорони культурної спадщини; вільне відтворення твору для забезпечення та реалізації освітнього процесу; вільне тимчасове відтворення творів; вільне відтворення творів у особистих цілях.

Використання сирітських творів

Право слідування

Строки чинності майнових авторських прав

Перехід майнового авторського права на твір у спадщину та у суспільне надбання

**Тема 7. Особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об’єкти**

Авторське право на службовий твір: поняття службового твору; розподіл особистих немайнових та майнових прав інтелектуальної власності на твір, створений у зв’язку з виконанням трудових обов’язків; договір між роботодавцем та працівником про розподіл майнових прав інтелектуальної власності на службовий твір.

Авторське право на аудіовізуальний твір: поняття та ознаки аудіовізуального твору; автори аудіовізуального твору; договір про створення аудіовізуального твору.

Авторське право на шрифти.

Авторське право на комп’ютерні програми: поняття та ознаки комп’ютерної програми як об’єкта правової охорони; вільне копіювання, модифікація і декомпіляція комп'ютерних програм.

Авторське право на компіляції даних (бази даних). Право sui generis

Авторське право на збірники та інші складені твори

Авторське право на похідні твори

**Тема 8. Суміжні права**

Поняття та сутність суміжних прав

Об’єкти суміжних прав

Суб’єкти суміжних прав

Виникнення і здійснення суміжних прав. Знак охорони суміжних прав

Особисті немайнові права виконавців, немайнові права виробників фонограм, виробників першого запису відеограм і організацій мовлення

Майнові права виконавця

Майнові права виробника фонограми та відеограми

Майнові права організації мовлення

Вільне використання об’єктів суміжних прав

Використання сирітських об’єктів суміжних прав

Строк чинності суміжних прав. Перехід об’єктів суміжних прав у суспільне надбання

**Тема 9.** **Здійснення майнових прав на об'єкти авторського права і суміжних прав**

Способи здійснення майнових прав на об'єкти авторського права і суміжних прав

Правочини, договори з майновими правами на об'єкти авторського права і суміжних прав: договір про створення за замовленням і використання об'єкта авторського права або суміжних прав; договір про передання (відчуження) виключних майнових прав на об'єкт авторського права або суміжних прав; ліцензійний договір; ліцензія на використання майнових прав.

Вільні публічні ліцензії: правова природа, види.

**Тема 10. Управління майновими правами суб’єктів авторського права і суміжних прав**

Становлення та розвиток законодавчого регулювання колективного управління майновими правами суб’єктів авторського права і (або) суміжних прав в Україні та світі.

Поняття, сутність, засади колективного управління майновими правами суб’єктів авторського права і (або) суміжних прав.

Правовий статус організацій колективного управління (ОКУ): утворення ОКУ. Реєстрація та акредитація ОКУ; статут ОКУ та умови членства в ОКУ; органи ОКУ: загальні збори, наглядовий орган, виконавчий орган; функції ОКУ.

Добровільне колективне управління майновими правами на об’єкти авторського права і (або) суміжних прав.

Розширене колективне управління майновими правами на об’єкти авторського права і (або) суміжних прав.

Обов’язкове колективне управління майновими правами на об’єкти авторського права і (або) суміжних прав.

Збирання, розподіл та виплата доходів від використання прав.

**Тема 11. Захист авторських та суміжних прав**

Загальнотеоретичні положення захисту авторських і суміжних прав.

Види порушень авторського і суміжних прав (піратство, камкординг, кардшейрінг, плагіат, інші).

Форми захисту авторських і суміжних прав.

Способи захисту авторських і суміжних прав:

1) визнання авторського права і (або) суміжних прав;

2) поновлення авторського права і (або) суміжних прав;

3) припинення та (або) заборону вчиняти дії, що порушують авторське право і (або) суміжні права чи створюють загрозу їх порушення;

4) стягнення винагороди, передбаченої законодавством про авторське право і суміжні права;

5) відшкодування моральної шкоди;

6) відшкодування завданих збитків; стягнення доходу, отриманого порушником внаслідок порушення ним авторського права і (або) суміжних прав; стягнення компенсації;

7) припинення підготовчих дій до порушення авторського права і (або) суміжних прав;

8) опублікування в засобах масової інформації даних про допущені порушення авторського права і (або) суміжних прав та судові рішення щодо цих порушень;

9) інші способи захисту

Особливості захисту авторських і суміжних прав у разі їх порушення у цифровому середовищі

Особливості доказів та доказування у спорах щодо захисту авторських і суміжних прав

**4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **назви тем** | **Кількість годин** | | | | | | | | | | | |
| **Денна форма** | | | | | | **Заочна форма** | | | | | |
| **Усього** | **у тому числі** | | | | | **Усього** | **у тому числі** | | | | |
| **Л** | **П** | **лаб** | **інд** | **Ср** | **л** | **п** | **лаб** | **інд** | **ср** |
| Тема 1. Поняття та правова природа авторського права. Форми правового регулювання авторських прав | 13 | 2 | 2 |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Суб’єкти авторського права | 10 | 1 | 1 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Об’єкти авторського права | 11 | 1 | 1 |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4. Виникнення авторського права | 11 | 1 | 1 |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5. Особисті немайнові права автора твору | 10 | 1 | 1 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 6.Майнові права автора твору | 10 | 1 | 1 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 7. Особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об’єкти | 10 | 1 | 1 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 8. Суміжні права | 11 | 1 | 1 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 9. Здійснення майнових прав на об'єкти авторського права і суміжних прав | 13 | 2 | 2 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 10. Управління майновими правами суб’єктів авторського права і суміжних прав | 13 | 2 | 2 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 11. Захист авторських та суміжних прав | 10 | 1 | 1 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 12.Захист авторських та суміжних прав | 13 | 2 | 2 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |
| **Разом** | **120** | **16** | **16** |  |  | **103** |  |  |  |  |  |  |

**Лекційний курс (денна - 16 год.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Назва теми** | **Кількість**  **годин**  **(денна)** | **Кількість**  **годин**  **(заочна)** |
| 1 | Поняття та правова природа авторського права. Форми правового регулювання авторських прав | 2 | - |
| 2 | Суб’єкти авторського права | 1 | - |
| 3 | Об’єкти авторського права | 1 | - |
| 4 | Виникнення авторського права | 1 | - |
| 5 | Особисті немайнові права автора твору | 1 | - |
| 6 | Майнові права автора твору | 1 | - |
| 7 | Особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об’єкти | 1 | - |
| 8 | Суміжні права | 1 | - |
| 9 | Здійснення майнових прав на об'єкти авторського права і суміжних прав | 2 | - |
| 10 | Управління майновими правами суб’єктів авторського права і суміжних прав | 2 | - |
| 11 | Захист авторських та суміжних прав | 1 | - |
| 12 | Захист авторських та суміжних прав | 2 | - |
|  | Разом | 16 | - |

**Практичні заняття (денна - 16 год.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Назва теми** | **Кількість**  **годин**  **(денна)** | **Кількість**  **годин**  **(заочна)** |
| 1 | Поняття та правова природа авторського права. Форми правового регулювання авторських прав | 2 | - |
| 2 | Суб’єкти авторського права | 1 | - |
| 3 | Об’єкти авторського права | 1 | - |
| 4 | Виникнення авторського права | 1 | - |
| 5 | Особисті немайнові права автора твору | 1 | - |
| 6 | Майнові права автора твору | 1 | - |
| 7 | Особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об’єкти | 1 | - |
| 8 | Суміжні права | 1 | - |
| 9 | Здійснення майнових прав на об'єкти авторського права і суміжних прав | 2 | - |
| 10 | Управління майновими правами суб’єктів авторського права і суміжних прав | 2 | - |
| 11 | Захист авторських та суміжних прав | 1 | - |
| 12 | Захист авторських та суміжних прав | 2 | - |
|  | Разом | 16 | - |

**Самостійна робота (денна - 88 год.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Назва теми** | **Кількість**  **годин**  **(денна)** | **Кількість**  **годин**  **(заочна)** |
| 1 | Поняття та правова природа авторського права. Форми правового регулювання авторських прав | 9 | - |
| 2 | Суб’єкти авторського права | 8 | - |
| 3 | Об’єкти авторського права | 9 | - |
| 4 | Виникнення авторського права | 9 | - |
| 5 | Особисті немайнові права автора твору | 8 | - |
| 6 | Майнові права автора твору | 7 | - |
| 7 | Особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об’єкти | 6 | - |
| 8 | Суміжні права | 7 | - |
| 9 | Здійснення майнових прав на об'єкти авторського права і суміжних прав | 7 | - |
| 10 | Управління майновими правами суб’єктів авторського права і суміжних прав | 7 | - |
| 11 | Захист авторських та суміжних прав | 5 | - |
| 12 | Захист авторських та суміжних прав | 7 | - |
|  | Разом | 88 | - |

**7. Методи навчання**

У ході викладання навчальної дисципліни підлягають використанню методи, спрямовані на:

- формування у студентів інтересу до пізнавальної діяльності й відповідальності за навчальну працю;

- забезпечення мисленнєвої діяльності (індуктивного, дедуктивного, репродуктивного й пошукового характеру);

Також застосовуються методи, пов´язані з контролем за навчальною діяльністю студентів.

Серед методів навчання, зокрема, підлягають застосуванню наступні: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, практичне заняття.

1. **Методи контролю**

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Методи проведення поточного контролю під час навчальних занять визначаються кафедрою і здійснюються шляхом усного опитування студентів, проведення контрольних робіт, виконання завдань та вирішення задач із практичних проблем. Проміжний контроль здійснюється шляхом проведення модулів (модульний контроль). Підсумковий контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання шляхом проведення ЗАЛІКУ

1. **Розподіл балів, що присвоюється студентам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Поточна успішність і модуль | Іспит | Сума |
| Т1 – Т8 | 50 | 100 |
| 50 |

Оцінювання знань студента здійснюється за 100 бальною шкалою

**Шкала оцінювання: університету, національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **оцінка в балах** | **оцінка ECTS** | **визначення** | **екзаменаційна оцінка** |
| 90-100 | А | відмінно | відмінно |
| 81-89 | В | дуже добре | добре |
| 71-80 | С | добре |
| 61-70 | D | задовільно | задовільно |
| 51-60 | Е | достатньо |
| до 51 | FX | незадовільно з правом перездачі | незадовільно |
| до 51 | F | незадовільно без права перездачі |

**90-100 балів (відмінно)** - виставляється студенту, який дав повну і правильну відповідь на всі питання, що базуються на знанні нормативно-правових актів, судової практики та спеціальної літератури. Прояви уміння застосування набуті знання до конкретних суспільно-економічних ситуацій та здібності аналізу джерел вивчення даного курсу.

**81-89 балів (дуже добре)** - виставляється студенту, який дав не цілком повну але правильну відповідь на всі питання, що базується на знанні предмету.

**71-80 балів (добре)** - виставляється студенту, який дав повну і правильну відповідь, але не на всі питання, або відповідь не базується на всіх складових джерелах вивчення. Тобто знав нормативно-правовий акт та судову практику але не знав інформації, що міститься у спеціальній літературі, чи інформації, яка міститься у інших джерелах. Однак у підсумку його відповідь повинна базуватись не менше ніж на двох базових джерелах.

**61-70 балів (задовільно)** - виставляється студенту, який не дав вичерпної детальної відповіді на питання контрольних завдань і яка базується тільки на одному із рекомендованих джерел вивчення матеріалу.

**51-60 балів (достатньо)** - виставляється студенту, який не дав вичерпної (достатньої) відповіді на питання контрольних завдань та не може назвати джерела інформації навчальної дисципліни.

**0-50 балів (незадовільно)** - виставляється студентові, який виявив значні прогалини в знаннях основного навчального матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, незнайомий з основною юридичною літературою з дисципліни.

**11. Рекомендована література**

**Основна:**

1. Інтелектуальне право України /за ред. О.С.Яворської О.С. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2016. – 608с.
2. Авторське право і суміжні права. Європейський досвід: У 2-х книгах / за ред. А.С. Довгерта. — Книга 1: Нормативні акти і до- кументи. Європейська інтеграція України / Уклад. Р.В. Дроб’язко. — К.: Видавничий дім «ІнЮре», 2001. — 520 с. Книга 2: Виступи, статті європейських спеціалістів. — К.: Видавничий дім «Ін Юре», 2001. — 460 с.
3. Договірні відносини щодо результатів наукової та науково-технологічної діяльності: монографія / кол. авторів: Батова В. О., Пічкур О. В., Работягова Л. І., Тверезенко О. О.; за заг. ред. О. Ф. Дорошенка; НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2013. — 222 с.
4. Договірні форми розпоряджання майновими правами на об’єкти авторського права : монографія / кол. авторів; за наук. ред. Мироненко Н. М.; НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2014. — 248 с.
5. Договори по розпорядженню майновими правами на об’єкти патентного права. Т.1 [Текст] : монографія / Колектив авторів : Г. О.Андрощук, Ю. Л. Борко, В. А. Васильєва, І. Ф.Коваль, В. М. Коссак, Б. М. Падучак, О. О. Тверезенко; за наук. ред. Мироненко Н. М.– К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, ТОВ «НВП Інтерсервіс», 2014. – 279 с.
6. Інтелектуальна власність у науково-технічній сфері: методи та принципи вартісної оцінки [Текст] : монографія / Г.О. Андрощук, С.А Давимука. – К: Парламентське видавництво, 2014. – 304 с.
7. Кириченко І.А. Судова експертиза об’єктів права інтелектуальної власності. – Навчальний посібник. – К.: Інститут інтелектуальної власності і права. – 2005. – 172с.
8. Луць В.В. Контракти в підприємницькій діяльності. – Київ. – Юрінком. – 2001 р.
9. Науково-практичний коментар  Цивільного кодексу України / За ред. В.М.Коссака. – К.: Істина, 2008.
10. Науково-практичний коментар Цивільного кодексу України: У 2 т. / За ред. О.В.Дзери, Н.С.Кузнєцової, В.В.Луця. – К.: Юрінком Інтер, 2006 (Т.І.).
11. Орлюк О.П. Управління правами інтелектуальної власності: монографія / О. Орлюк, НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2014 — 178 с.
12. Охорона інтелектуальної власності: Нормативно-правові акти /За заг. ред. О. Д. Святоцького. — К.: Концерн «Видавничий Дім «Ін Юре», 2004.
13. Охорона інтелектуальної власності в Україні / С. О. Довгий, В. О. Жаров, В. О. Зайчук та ін. — К.: Форум, 2002.
14. Підопригора О. Право інтелектуальної власності. – Київ. – Вентурі. – 2002 р.
15. Право інтелектуальної власності: Акад. курс: Підруч. для студ. вищих навч.закладів / О. П. Орлюк, Г. О. Андрощук, О. Б. Бутнік-Сіверський та ін.; За ред. О. П. Орлюк, О. Д. Святоцького. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2007. — 696 с.
16. Право інтелектуальної власності: Академічний курс / За ред. О.А. Підопригори, О. Д. Святоцького. — Вид. друге, перероб. та доповн. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2004.
17. Право інтелектуальної власності Європейського Союзу та законодавство України / За ред. Ю. М. Капіци: кол. авторів: Ю. М. Капіца, С. К. Ступак, В. П. Воробйов та ін. — К.: Видавничий Дім «Слово», 2006.
18. Право інтелектуальної власності в Інтернеті : [наук.-практ. посібник] / С.А. Петренко, В.М. Троцька. – К.: НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, «НВП «Інтерсервіс», 2013. – 288 с.
19. Цивільне право України: Академічний курс: Підручник: У 2-х т. / За заг.ред. Я.М.Шевченко. – К.: Ін Юре, 2006 (Т.1. Загальна частина).
20. Цивільне право України: Підручник: У 2 кн. / За ред. О.В.Дзери, Н.С.Кузнєцової. – К.: Юрінком-Інтер, 2010 (Кн.1).
21. Цивільне право України: Підручник: У 2 т. / За заг.ред. В.І.Борисової, І.В.Спасібо-Фатєєвої, В.Л.Яроцького. – Х.: Право, 2010 (Т.1).
22. Цивільний кодекс України: Науково-практичний коментар / За ред. розробників Проекту ЦКУ. – К.: Істина, 2004.
23. Цивільний кодекс України: Науково-практичний коментар: У 2 кн. / За заг. ред. Я.М.Шевченко. – К.: Ін Юре, 2004. (Кн.1).
24. Цивільний кодекс України: Постатейний  коментар у двох частинах / Відп.ред. А.С.Довгерт, Н.С.Кузнєцова. – К.: Юстиніан, 2005 (Ч.1).
25. Цивільно-правова охорона та захист авторського права в сучасних умовах технологічного розвитку [Текст] : монографія / Колектив авторів : О. О. Штефан, А. С. Штефан, І. І. Петренко, О. О. Мацкевич, В. М. Троцька, С. А. Петренко; за наук. ред. Н. М. Мироненко. – К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, ТОВ «НВП Інтерсервіс», 2014. – 341 с.

**Додаткова:**

1. Абдуліна І. Прецедентне рішення Верховного Суду США щодо захисту прав інтелектуальної власності // Інтелектуальна власність. – 2013. – № 3.
2. Аврамова О.Є., Разіна О.І. Проблеми захисту авторських прав в інтернеті // Вісник НТУ «ХПІ». Серія: Актуальні проблеми розвитку українського суспільства. – Харків: НТУ «ХПІ», 2013. – № 6(980). – С. 26-29.
3. Андрощук Г. Модернізація Закону про авторське право Канади // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 8.
4. Андрощук Г. Несподіване рішення італійського суду: Gucci v. Guess // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 2.
5. Андрощук Г.О. Правова охорона програмного забезпечення (комп’ютерних програм і баз даних) : монографія / Г. О. Андрощук, С. А. Петренко. — К. : НДІ ІВ НАПрНУ. — 2013. — 300 с.
6. Авторское право и смежные права. под ред. Г.И.Миронюка, В.С.Дробязко. – Издательский дом Ін-ЮРЕ, К. – 2001.
7. Атаманова Ю. Право інтелектуальної власності: система міжнародно-правового регулювання. — X.: ДИВ, 2004.
8. Антонов В. М. Інтелектуальна власність і комп’ютерне авторське право. – К.: КНТ, 2005.
9. Авторське право і суміжні права: Європейський досвід: У 2-х книгах / За ред. А. С Довгерта. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2001.
10. Бачун О. Досудова підготовка справ щодо захисту прав на об’єкти інтелектуальної власності // Юридичний журнал. – 2002. – № 1. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=380>
11. Бочарова Н. Права інтелектуальної власності ЄС. Гармонізація з національним законодавством // Віче. – 2006. – липень. – № 13. – . режим доступу: <http://www.viche.info/journal/278/>
12. Бєліков О. Забезпечення позову в цивільному судочинстві // Юридичний журнал. – 2007. – № 3. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=2610>
13. Бутнік-Сіверський С.О. Спадкування прав інтелектуальної власності : Монографія / С.О. Бутнік-Сіверський. – К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрН України, ТОВ “Лазуріт – Поліграф”. 2012. – 213 с.
14. Бутнік-Сіверський О. Б., Борко Ю. Л. та ін. Теоретичні та методологічні засади оцінки вартості інтелектуальної власності : Монографія / О. Б. Бутнік-Сіверський, Ю. Л. Борко, І. Л. Шульпін та ін.; 2-ге видання, доп. – К. : НДІ ІВ НАПрНУ. ТОВ “Лазуріт – Поліграф”, 2012. – 486 с.
15. Вахонєва Т.М., Гаркава А.С. Особливості правової охорони та захисту авторських та суміжних прав в Україні // Порівняльно-аналітичне право. – 2013. – № 3-2. – С.112-117.
16. Верес І. Поняття організації колективного управління // Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні. Матеріали ХXІ звітної науково-практичної конференції. Частина 1. – Львів. – 2015 р. – С. 183-185. Режим доступу: <http://law.lnu.edu.ua/uploads/media/konferencija_2015_chastina_1_01.pdf>
17. Висоцька Л. Про підсумки роботи Апеляційної палати ДСІВУ та перспективи її подальшої діяльності // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 4.
18. Висоцька Л. Про підсумки роботи Апеляційної палати ДСІВУ та перспективи її подальшої діяльності // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 2.
19. Гандзюк Ю., Власов М. Особливості авторського збору (відрахувань) з виробників та імпортерів обладнання і матеріальних носіїв: європейський досвід // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 12.
20. Горкуша М. Захист авторських та суміжних прав, порушених в мережі Інтернет // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 6.
21. Горнісевич А. Щодо повноважень Апеляційної палати Державної служби інтелектуальної власності Україні // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 5.
22. Грек Б. Застосування у господарському процесі запобіжних заходів // Юридичний журнал. – 2003. – № 9. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=809>
23. Грігор’янц Г. І. Захист авторських і суміжних прав від піратства в мережі інтернет за законодавством України та Російської Федерації // Актуальні проблеми держави і права. – Одеса. – 2014. – № 72. – С.236-242.
24. Демидович Є., Прохоров-Лукін Г. Захист авторського права і суміжних прав у кримінальному законодавстві деяких європейських країн // Інтелектуальна власність: погляд з ХХІ століття. – 2012. – режим доступу: <http://intellect21.cdu.edu.ua/?p=310>
25. Дроб’язко В. Правове регулювання авторського права і суміжних прав у Європейському Союзі / В. Дроб’язко // Теорія і практика інтелектуальної власності. – 2009. – № 1. – С. 3-13.
26. Дроб’язко В. Право інтелектуальної власності Європейського Союзу / В. Дроб’язко // Питання інтелектуальної власності: Збірник наукових праць. – Вип. 4. – К., 2006. – С. 66-113.
27. Дроб’язко В. С, Дроб’язко Р. В. Право інтелектуальної власності: Навч.посібник. — К.: Юрінком Інтер, 2004.
28. Еннан Р.Є. Правова охорона інтелектуальної власності в ЄС: передумови формування, сучасний стан, тенденції розвитку  // Часопис цивілістики. – Одеса. – 2012. – Випуск 13. – С. 113-119.
29. Жаров В.О. Захист права інтелектуальної власності. Захист авторського права і суміжних прав. Захист права промислової власності. Навчальний посібник. – К.: ЗАТ “Інститут інтелектуальної власності”, 2003. – 64 с.
30. Жуков В. Забезпечення доказів, пов’язаних із захистом прав на комп’ютерні програми в Україні // Українське Комерцiйне Право. – 2001. – № 1. – с.141-149. Режим доступу: <http://konovalenko.zp.ua/wp-content/uploads/2010/12/jukov-2.pdf>
31. Захист прав інтелектуальної власності в судовому порядку: аналітичний звіт, підготовлений Комітетом з інтелектуальної власності Європейської Бізнес Асоціації. – 2008. – режим доступу: <http://www.eba.com.ua/files/Lobbying/Judicial_Protection_IPR_Ukr_04_2008.pdf>
32. Іванюта Н.В. Захист та гарантії прав відповідача в процесі реалізації забезпечення позову  в господарському судочинстві // Часопис Київського університету права. – 2010. – № 3. – С.188-191. Режим доступу: <http://kul.kiev.ua/images/chasop/2010_3/188.pdf>
33. Іванюта Н.В. Забезпечення позову в господарському судочинстві: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. юридичних наук : спец. 12.00.04 «господарське право, господарсько-процесуальне право» / Н.В.Іванюта. – Донецьк. – 2012. – 20с.
34. Калениченко П. А. Проблеми охорони авторського і суміжних прав у мережі інтернет // Часопис Київського університету права. – Київ. – 2009. – № 2. – С.192-199.
35. Каляшин В. О. Интеллектуальная собственность (Исключительные права): Учебник для вузов. — М.: НОРМА (Издательская группа НОРМА-ИНФРА-М), 2000.
36. Капіца Ю. Напрямки адаптації законодавства України у сфері охорони інтелектуальної власності до законодавства Європейського Союзу // Право України. – 2005. – №1. – С. 66–70
37. Капіца Ю. Гармонизация прав интеллектуальной собственности в Европейском Союзе и вопросы адаптации законодательства Украины к стандартам ЕС // Проблемы гармонизации законодательства Украины и стран Европы/ Под ред. Е.Б. Кубко, В.В. Цветкова. – К.: Юринком Інтер, 2003. – С. 513–536.
38. Капіца Ю.М. Забезпечення дотримання прав інтелектуальної власності в Європейському Союзі / Ю.М. Капіца // Інтелектуальний капітал. – 2005. – № 4. – С. 3-11.
39. Картузов М. Ю. Запобіжні заходи в господарському процесі: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. юридичних наук : спец. 12.00.04 «господарське право, господарсько-процесуальне право» / М.Ю.Картузов. – Одеса. – 2010. – 20с.
40. Катеринчук К. Порушення авторського права: як відрізнити некоректне та неправомірне цитування від плагіату? // Юридичний журнал. – 2013. – № 2. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=3822>
41. Кетрарь А.А. Правові проблеми захисту авторських та суміжних прав від піратства в мережі інтернет // Часопис цивілістики. – Одеса. – 2012. – Випуск 14. – С. 141-145.
42. Кириченко І. Вирішення судових спорів з питань інтелектуальної власності. Експертне дослідження // Юридичний журнал. – 2003. – № 3. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=116>
43. Комзюк Л.Т. Деякі проблеми гармонізації авторського права ЄС / Л.Т. Комзюк // Теорія і практика інтелектуальної власності. – 2008. – № 5. – С. 59-64.
44. Косенко С. Судовий порядок захисту прав на об’єкти інтелектуальної власності // Юридичний журнал. – 2006. – № 4. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=2220>
45. Крижна В. М. Загальна характеристика договорів щодо розпоряджання майновими правами інтелектуальної власності // Право України. – 2004. – № 9. – С 68-71.
46. Люка А. Уніфікація режиму охорони авторського права і суміжних прав у рамках Європейського Союзу / А. Люка // Авторське право і суміжні права. Європейський досвід. – К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2001. – С. 6-15.
47. Методичні рекомендації щодо відображення питань інтелектуальної власності у договорах на виконання науково-дослідних та/або дослідно-конструкторських і технологічних робіт та договорах про науково-технічне співробітництво; НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2013 — 122 с.
48. Міжнародна система охорони інтелектуальної власності: організаційно-правові засади : монографія / Г. О. Андрощук, Л. І. Работягова — К. : НДІ ІВ НАПрНУ, , 2013. — 131 с.
49. Овчаренко А. Система міжнародних договорів у сфері інтелектуальної власності Юридичний журнал. – 2010. – № 6. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=3534>
50. Осипова Ю. В. Правова охорона об’єктів права інтелектуальної власності, створених у вищих навчальних закладах України [Текст] : монографія / Ю. В. Осипова – К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, «НВП «Інтерсервіс», 2014. – 280 с.
51. Основи  правової охорони інтелектуальної власності в Україні За ред.  Проф. Підопригори О.А. – «Вид. Дім ІН ЮРЕ», Київ. – 2003.
52. Основы интеллектуальной собственности. Всемирная организация интеллектуальной собственности – Изд. Дом. Киев. – 1999 р. – 600 с.
53. Остапчук В. Останні зміни в режимі захисту прав інтелектуальної власності // Юридичний журнал. – 2004. – № 10. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=1412>
54. Оуен Л.Купівля і продаж авторських прав на літературні твори. – К.,Основи. – 1996.
55. Пастухов О. М. Авторське право в Інтернеті: Навч. посібник. — К.: Вид-во «Школа», 2004.
56. Петренко П. Роль суду ЄС у правовому регулюванні захисту авторського права і суміжних прав у європейському союзі // режим доступу <http://www.spilnota.org.ua/ua/article/id-1112/>
57. Пічкур О. Науково-технічні розробки як об’єкти ліцензійних угод і договорів про передання майнових прав на технології // Інтелектуальна власність. — 2004. — № 10. — С 39-44.
58. Питання інтелектуальної власності. Збірник наукових праць. Випуск десятий / За заг. ред. О. П. Орлюк. – К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрН України, ТОВ “Лазуріт – Поліграф”, 2012. – 313 с.
59. Питання інтелектуальної власності : зб. наук. праць. Випуск 11 / редкол. : О. П. Орлюк та ін.; НДІ ІВ НАПрНУ — К. : НВП Інтерсервіс, 2014. — 200 с.
60. Питання інтелектуальної власності : [зб. наук. праць.] – К.: НДІ ІВ НАПрНУ, «НВП «Інтерсервіс», 2014. – Вип. 12 – 240 с.
61. Попов В. Розгляд спорів: за результатами роботи Апеляційної палати Державної служби інтелектуальної власності України // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 12.
62. Правове забезпечення сфери інтелектуальної власності в Україні в контексті Європейської інтеграції: Прохоров-Лукін Г., Кириченко І. Судова експертиза як невід’ємна складова ефективного захисту прав інтелектуальної власності // Юридичний журнал. – 2005. – № 2. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=1585>
63. Правові та економічні відносини, що виникають внаслідок порушення прав на об’єкти інтелектуальної власності [Текст] : монографія / Колектив авторів : Ю. Л. Борко, О. Б. Бутнік-Сіверський, Ю. Є. Ленго, Б. М. Падучак, Г. В. Прохоров-Лукін, І. Л. Шульпін; за наук. ред. О. Б. Бутнік-Сіверського : – К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, ТОВ «НВП Інтерсервіс», 2014. – 190 с.
64. Рассомахіна О.А. Правове регулювання використання торговельних марок у господарському обороті: автореф. дис… канд. юрид. наук: 12.00.04 / О.А. Рассомахіна ; Держ. вищ. навч. закл. “Київ. нац. екон. ун-т ім. В.Гетьмана”. — К., 2008. — 19 с
65. Регулювання правовідносин в Інтернеті : аспекти інтелектуальної власності [Текст] : брошура / С. А. Петренко, О. О. Мацкевич, С. О. Бутнік-Сіверський. – К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, «НВП «Інтерсервіс», 2014. – 120 с.
66. Рудник Т.В. Відповідальність за порушення авторського права // Часопис Київського університету права. – Київ. – 2012. – № 2. – С.248-251.
67. Селіванов М.В. Захист права на комп’ютерну програму (авторсько-правовий аспект): Автореф. дис… канд. юрид. наук: 12.00.03 / М.В. Селіванов ; Нац. ун-т внутр. справ. — Х., 2002. — 20 с.
68. Сеник С.В., Лемик Р.Я. Цивільне процесуальне право: навч.посібник / С.В.Сеник, Р.Я.Лемик. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2010. – 424 с.
69. Современные проблемы, методы и практика определения стоимости объектов интеллектуальной собственности.  – М., 1996.
70. Судова експертиза об’єктів інтелектуальної власності: теорія і практика : науково-практичний збірн. — Випуск 3. — К. : НДІ ІВ НАПрН України, Лазурит-Поліграф, 2013. — 186 с.
71. Таликін Є.А. Запобіжні заходи в господарському судочинстві: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. юридичних наук : спец. 12.00.04 «господарське право, господарсько-процесуальне право» / Є. А. Таликін. – Київ, 2010. – 20 с.
72. Тарасенко Л. Особливості звернення до суду з позовом щодо захисту авторського права // Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні. Матеріали ХXІ звітної науково-практичної конференції. Частина 1. – Львів. – 2015 р. – С.222-226. Режим доступу: <http://law.lnu.edu.ua/uploads/media/konferencija_2015_chastina_1_01.pdf>
73. Тарасенко Л.Л. Докази і доказування у спорах щодо захисту авторських прав // Адвокат. – 2014. – № 10. – С.21-26.
74. Тарасенко Л.Л. Захист авторських прав: процесуальні аспекти // Часопис Київського університету права. – 2015. – № 2.
75. Тарасенко Л.Л. Суб’єктний склад розгляду справ щодо захисту авторських прав // Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія «Право». – 2015. – № 34.
76. Тарасов Д. Про реформу права інтелектуальної власності в Євросоюзі // Інтелектуальна власність. – 2013. – № 3.
77. Філик Н.В., Троцюк Н.В. Специфіка судового захисту авторських прав на об’єкти, розміщені в мережі Інтернет: порівняльно-правовий аналіз //  Судова апеляція.  –  2012.  –  №2. – С. 47-54.
78. Фурса С., Цюра Т. Докази і доказування у цивільному процесі: Науково-практичний посібник (Серія: Процесуальні науки), – К.: Видавець Фурса С.Я.; КНТ, 2005.
79. Штефан О. Дещо до питання про заходи збереження доказів по справах, що виникають із спірних правовідносин у сфері інтелектуальної власності // Теорія і практика інтелектуальної власності . – 2009. – № 4. – С.3-10. Режим доступу: <ftp://ftp.s12.freehost.com.ua/2009_4/1.pdf>
80. Штефан А. Цивільно-правові способи захисту авторського права і суміжних прав // Журнал “Теорія і практика інтелектуальної власності” . – 2009. – № 2. – режим доступу: <http://www.ndiiv.org.ua/ua/library/view-tsyvilno-pravovi-sposoby-zahystu.html>
81. Штефан О.О. Позовне провадження у справах з авторських і суміжних правовідносин у цивільному судочинстві України: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. юридичних наук : спец. 12.00.03 «цивільне право, цивільний процес, сімейне право, міжнародне приватне право» / О.О.Штефан. – Київ. – 2000. – 20с.
82. Штефан О. Позов у справах, що виникають з авторських правовідносин // // Журнал “Теорія і практика інтелектуальної власності” . – 2014. – № 3. – С.12-25. – режим доступу: <http://www.ndiiv.org.ua/Files2/0314.comp.pdf>
83. Штефан О.О., Мироненко Н.М.. Нетипові суб’єкти договірних авторсько-правових відносин: брошура. – К.: ТОВ «Лазурит-Поліграф», 2011 – 62 с.
84. Штефан О. О. Науково-практичний коментар Глави 36 Цивільного кодексу України (Авторське право) / О. О. Штефан ; НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2014 — 128 с.
85. Шуляк Н. Окремі питання розвитку інституту захисту прав інтелектуальної власності // Юридичний журнал. – 2009. – № 7. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=3249>
86. Юровський Б. Операції з авторськими правами. – “Консульт“. –  Харків. – 2003.
87. Яворська О. С. Договори про передання майнових прав інтелектуальної власності: Сучасні актуальні проблеми права інтелектуальної власності в країнах Центрально-Східної Європи: теорія, методологія, практика: збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнського науково-методичного семінару (28 червня 2015 року). [редкол.: Бошицький Ю. Л., Шишка Р. Б., Андрусів У. Б., Чернецька О. В.]. – Львів, «Галицька видавнича спілка», 2015. – С. 14-18.
88. Яворська О. С. Службовий твір як об’єкт інтелектуального права: / Актуальні проблеми приватного права: матеріали науково-практичної конференції, присвяченої 94-ій річниці з дня народження доктора юридичних наук, професора, член-кореспондента АН УРСР В. П. Маслова (Харків, 19 лютого 2016р.) – Харків.: Право, 2016. – С. 54-57
89. Яворська О. С. Право слідування за законодавством України О. С. Яворська Pravna veda a prax vyzvy modernych europskych integracnych procesov : Medzinarodna vedecka konferencia, Братіслава, 27-28 листопада 2015 року. – С. 132–136.
90. Яворська О. С. Презумпція авторства та її значення у судовій практиці. – Вісник Львівського університету. Серія юридична. Випуск 62. – Стор. 99 – 106.
91. Яворська О. Управління майновими правами суб’єктів авторського права і суміжних прав. – Підприємництво, господарство і право. – 2016. - № 7. – Стор. 26-31.
92. Яворська О. Охорона прав інтелектуальної власності науково-педагогічних працівників: здобутки, перспективи, проблеми. – Вісник Львівського університету. Серія юридична. Випуск 63. – Стор. 113 – 120.
93. Яворська О. С. Презумпція творчого характеру праці, результатом якої є об’єкт інтелектуального права: теорія та практика застосування. Національний університет «Одеська юридична академія». Часопис цивілістики. Науково-практичний журнал. – 2017. – Випуск 23. – С. 78-83. Одеса, 2017. – 115 с.
94. Яворська О. С. Використання об’єктів авторського та (або) суміжних прав на підставі вільних публічних ліцензій. / О.С. Яворська // Збірник матеріалів IV Всеукраїнська науково-практична конференція “Юрисдикційна форма захисту прав, свобод та інтересів” (Київ, 27 квіт. 2017 р.). – К.: Наук.-дослід. Інст. Інтел. влас. НАПрН України, 2017. – С. 87-89.
95. Яворська О.С. Законодавчі новели щодо захисту авторських і суміжних прав у разі їх порушення з використанням мережі Інтернет. Національний університет «Одеська юридична академія». Часопис цивілістики. Науково-практичний журнал. – 2017. – Випуск 26. – С. 29-33. Одеса, 2017. – 116 с.
96. Яворская А. С. Интеллектуальное право Украины в системе права Украины. Очерки права интеллектуальной собственности. Сборник статей. Отв. ред. И. В. Спасибо-Фатеева. Харьков. Право. 2018. С. 463-486.
97. Яворська О. С., Тарасенко Л. Л. Інтелектуальна власність у сфері театрального мистецтва. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. № 2. Київ : ІДЕЯ ПРИНТ, 2020. С. 258-262.
98. Якубівський І. Проблеми набуття майнових авторських прав. // Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні. Матеріали ХXІ звітної науково-практичної конференції. Частина 1. – Львів. – 2015 р. – С.235-237. Режим доступу: <http://law.lnu.edu.ua/uploads/media/konferencija_2015_chastina_1_01.pdf>
99. Якубівський І. Зміст майнових прав інтелектуальної власності // Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні. Матеріали ХX звітної науково-практичної конференції. – Львів. – 2014 р. – С. 238-240. Режим доступу: <http://law.lnu.edu.ua/uploads/media/Conference-2014.pdf>
100. Якубівський І.   Проблеми захисту майнових прав інтелектуальної власності // Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні. Матеріали ХІX звітної науково-практичної конференції. – Львів. – 2013 р. – С.188-191. Режим доступу: <http://law.lnu.edu.ua/uploads/media/Conference-2013.pdf>
101. Enforcement of intellectual property rights: infringement and liability/ Groups reports AIPPI – Vienna, 1996/IV
102. Statutes and Regulations AIPPI/ Zurich. 1995
103. WIPO/ General Information. WIPO publication 1998
104. Jeremy Philips, Alison Firth. Information to Intellectual Property Law./ Second edition/ London. 1990.
105. European Patent Convention. European Patent Office. Germany, April 1993

**11. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

Верховна Рада України

<http://www.rada.gov.ua>

Верховний Суд

<http://www.supreme.court.gov.ua>

Кабінет Міністрів України

<http://www.kmu.gov.ua>

Міністерство юстиції України

<http://www.minjust.gov.ua>

Інформаційно-пошукова системи по законодавству

"Ліга": <http://www.liga.kiev.ua/>

http://www.nau.kiev.ua/

www.lawukraine.com

[www.pravovik.com.ua](http://www.pravovik.com.ua)

Єдиний державний реєстр судових рішень України

[www.reyestr.court.gov.ua](http://www.reyestr.court.gov.ua)